

河合提琴等級檢定

1-15 級

115 年

春季簡章

KAWAI



提琴檢定線上報名

檢定報名將於 114 年暑期全部採用官網線上報名

一、宗旨	2
二、報名辦法	
1. 報考規則、報名日期、報名費用	2
2. 4-7 級補考分科收費方式、報名流程	3
三、檢定辦法	
1. 檢定通知、檢定順序、檢定時間與地點	4
2. 檢定科目及範圍-小提琴	5
-中提琴	9
-大提琴	13
四、檢定結果	
及格判定、檢定結果	17
五、注意事項	17
六、報名表-現場報名、通訊報名使用	18
七、譜例	19

宗旨

為肯定對學習提琴有興趣者及有志於從事基層音樂工作者的階段學習成就，特分 1-15 級，藉以提升音樂基本能力與提琴演奏水準，促使音樂生活化，生活音樂化，發掘音樂人才。

報名辦法

報考規則 |

- 1-3 級不得越級報考，報名時需檢附前一級的及格證書影本（例如 3 級需檢附 4 級及格證書影本）
- 音樂系非提琴主修畢業者，以畢業證書可報考 3 級；主修提琴者則可挑戰任何一級
- 4-7 級補考者請檢附上回檢定評分表，未能舉證者視為全考
- 3 級以上及格，且通過河合鋼琴 6 級指導級，具有河合音樂教育系統提琴講師資格，年滿 18 歲以上者，得推薦任教。
- 凡經報名，除檢附相關證明經認可者得展期乙次，恕不退費。

報名日期 | 自即日起至 115 年 3 月 20 日止（以郵戳為憑）

報名費用 |

級 數	15-14 級	13-12 級	11-10 級	9-8 級	7-4 級	3 級	2 級	1 級
檢測費	600	800	1, 000	1, 200	1, 500	2, 500	3, 000	3, 500

4-7 級補考分科收費方式 | 【補考未能舉證者視為全考】

級 數	4-7 級		
補考 科目數	1 科	2 科	3 科
檢測費	500	900	1,200

報名流程 | 凡經報名，除檢附相關證明經認可者得展期乙次，恕不退費

填寫報名表	可至官網線上報名或河合音樂教室索取報名表、填寫簡章所附之報名表（可影印使用）
繳交 報名費	1. 至河合音樂教室<u>現金繳納</u> 2. <u>滙款</u>至：008 華南商業銀行 分行：1005 營業部 帳號：100-10-034259-5 戶名：東和樂器木業股份有限公司 ※ 滙款後需將滙出帳號後五碼及滙款日期填入報名表。虛擬帳號於滙款後才會出現滙出帳號。網銀有設定備註者請填寫備註內容
報名 必備文件	1. 兩吋照片二張，照片背面請書寫檢定項目、級數、姓名 2. 4-7 級補考者請檢附上回檢定評分表 3. 3-1 級需檢附前一級的及格證書影本，例如 3 級需檢附 4 級及格證書影本 4. 音樂系非提琴主修畢業者，檢附畢業證書可報考 3 級 5. 音樂系主修提琴者，檢附畢業證書可挑戰任何一級
報名方式	1. <u>現場報名</u>：至河合音樂教室報名、繳費 2. <u>線上報名</u>：滙款後至官網線上報名，並郵寄必備文件至東和樂器 音教部，照片可於檢定時補繳 3. <u>通訊報名</u>：填妥報名表並附上檢測費及必備文件以限時掛號郵寄至 108001 台北市萬華區忠孝西路二段 28 號 「東和樂器 音教部-提琴檢定」收

檢定辦法

檢定通知 |

准考證於檢定前 7-10 天個別寄發，檢定前兩天仍未收到者，請洽音教部 (02) 23147161~6 分機 313、315、403、406，或官方 LINE：@940slwqp
線上報名者於檢定前 7-10 天至官網查詢

檢定順序 | 不需檢定之科目請自行跳過

視 奏 ↓	檢定前給予 1 分鐘看譜
音 階 琶 音 ↓	需背譜
指 定 曲 ↓	1. 需背譜，不用反覆；若曲目不符，將不予計分 2. 需準備全曲，演奏時間由評審決定
自 選 曲 ↓	1. 需背譜，不用反覆；若曲目不符，將不予計分 2. 需準備全曲，演奏時間由評審決定 3. 3-1 級自選曲不得與之前曲目重複

※伴奏：15~8 級可自行考量

7~1 級需攜伴奏或伴奏錄音檔，若選擇伴奏錄音檔請自行準備播放器

檢定時間與地點 |

時 間	地 點	電 話
115 年 4 月 18 或 19 日	台北：台北市萬華區忠孝西路二段 28 號	(02) 2314-7161
115 年 4 月 18 或 19 日	台中：台中市西屯區青海路二段 153-1 號	(04) 2706-2012
115 年 4 月 18 或 19 日	台南：台南市東區崇明路 622 號(合禾教室)	(06) 288-3335
115 年 4 月 18 或 19 日	高雄：高雄市鼓山區文忠路 30 號	(07) 722-1016

檢定科目及範圍 | 小提琴 15-12 級

級數	自選曲	音階琶音
15	《篠崎小提琴教本》第一冊 P. 40 《荒城之月》 P. 45 《嘉禾舞曲》 P. 47 《機器人的角力》 P. 47 《快活的姑娘》 ※以上範圍自選一首	G 大調 演奏音階 一個八度
14	《篠崎小提琴教本》第一冊 P. 52 《春的使者》 P. 54 《夢》 P. 57 《德國舞曲》 P. 58 《聖誕鈴聲》 ※以上範圍自選一首	C 大調 演奏音階琶音 一個八度
13	《篠崎小提琴教本》第一冊 P. 61 《春天來了》 P. 63 《自第九交響曲》 P. 67 《蝸牛》 P. 73 《小星星變奏曲》任選三個變奏 ※以上範圍準備二首，現場指定一首	D 大調 演奏音階琶音 一個八度

級數	自選曲	指定曲	音階琶音
12	《篠崎小提琴教本》2、3 卷合本 P. 12 《軍隊進行曲》 P. 16 《小步舞曲》 P. 29 《我的小曲變奏曲》 P. 32 《進行曲》 ※以上範圍準備二首，現場指定一首	費華 《六十首練習曲，作品 45》 第 1 首 第 2 首 ※以上範圍自選一首	自選一調 演奏音階琶音 二個八度

檢定科目及範圍 | 小提琴 11-8 級

級數	自選曲	指定曲	音階琶音	視奏
11	《篠崎小提琴教本》2、3 卷合本 P. 56 《選自玩具交響樂》 P. 63 《獵人合唱》 P. 66 《優美的變奏曲》 P. 67 《布雷舞曲》 ※以上範圍自選一首	費華《六十首練習曲，作品 45》 第 6 首 第 9 首 第 10 首 第 11 首 ※以上範圍自選一首	G、A、B$\flat$大調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
10	《篠崎小提琴教本》2、3 卷合本 P. 72 《小奏鳴曲》 P. 78 《學生協奏曲第五號》 《篠崎小提琴教本》4、5 卷合本 P. 16 《郭賽克的嘉禾舞曲》 P. 24 貝多芬《小步舞曲》 ※以上範圍自選一首	費華《六十首練習曲，作品 45》 第 13 首 第 15 首 第 19 首 第 20 首 ※以上範圍自選一首	C、D、E 大調與 其關係小調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
9	《篠崎小提琴教本》4、5 卷合本 P. 26 維爾第《A 小調協奏曲》 P. 35 布凱利尼《小步舞曲》 P. 42 海頓《玩具交響曲》 P. 46 韓德爾《第三號奏鳴曲》 第二樂章 ※以上範圍自選一首	費華《六十首練習曲，作品 45》 第 23 首 第 25 首 第 31 首 第 32 首 ※以上範圍自選一首	2 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
8	《篠崎小提琴教本》第六冊 P. 16 貝多芬《嘉禾舞曲》 P. 20 艾克列斯《奏鳴曲》 任選二個樂章 P. 32 布拉姆斯 《第五號匈牙利舞曲》 P. 40 韓德爾《第四號奏鳴曲》 第四樂章 ※以上範圍自選一首	費華《六十首練習曲，作品 45》 第 36 首 第 37 首 第 38 首 第 39 首 ※以上範圍自選一首	3 個升降記號以 內之大小調 演奏音階琶音二 個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度

檢定科目及範圍 | 小提琴 7-4 級

級數	自選曲	指定曲	音階琶音	視奏
7	《篠崎小提琴教本》第六冊 P. 44 維爾第 《G 小調小提琴協奏曲》 P. 47 莫札特《Menuett》 P. 56 阿可萊 《第一號小提琴協奏曲 A 小調》 P. 64 柯雷里《佛利亞舞曲》 ※以上範圍自選一首	費華《六十首練習曲，作品 45》 第 40 首 第 42 首 第 44 首 ※以上範圍自選一首	自選一調性 演奏音階琶音 三個八度	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
6	■莫札特 《第三號小提琴協奏曲》第一樂章 含裝飾奏段落 ■海頓 《小提琴協奏曲第二號 G 大調》 第一樂章，含裝飾奏段落 ※以上範圍自選一首	克羅采《42 首練習曲》 第 1~13 首 ※以上範圍自選一首	3 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 三個八度 ※現場抽一組	12 小節以上之旋律 同指定曲程度
5	■布魯赫 《第一號小提琴協奏曲，作品 26》 第一樂章 ■魏歐當 《第四號小提琴協奏曲，作品 31》 第一樂章，含裝飾奏段落 ※以上範圍自選一首	克羅采《42 首練習曲》 第 14~27 首 ※以上範圍自選一首	4 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 三個八度 ※現場抽一組	12 小節以上之旋律 同指定曲程度
4	■拉羅 《西班牙交響曲，作品 21》 第一樂章 ■孟德爾頌 《小提琴協奏曲，作品 64》 第一樂章，含裝飾奏段落 ※以上範圍自選一首	克羅采《42 首練習曲》 第 28~42 首 ※以上範圍自選一首	5 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 三個八度 ※現場抽一組	12 小節以上之旋律 同指定曲程度

檢定科目及範圍 | 小提琴 3-1 級

級數	自選曲
3	■巴赫小提琴無伴奏組曲，任一樂章 ■兩首不同樂派之完整作品，演奏時長 20 分鐘(除巴赫外) ※共檢定三首曲目 ※不可與之前檢定曲目重複
2	■巴赫小提琴無伴奏組曲，任選一快一慢樂章 ■兩首不同樂派之完整作品，演奏時長 30 分鐘(除巴赫外) ※共檢定三首曲目 ※不可與之前檢定曲目重複
1	■巴赫小提琴無伴奏組曲，完整一組 ■兩首不同樂派之完整作品，演奏時長 40 分鐘(除巴赫外) ※共檢定三首曲目 ※不可與之前檢定曲目重複

檢定科目及範圍 | 中提琴 15-12 級

級數	自選曲	音階琶音
15	《鈴木中提琴指導曲集》第一冊 P. 12 No. 6 《來吧, 我親愛的小孩》 P. 13 No. 7 《五月之歌》 P. 14 No. 8 貝理 《很久以前》 P. 15 No. 9 鈴木 《快板》 ※以上範圍自選一首	G 大調 演奏音階 一個八度
14	《鈴木中提琴指導曲集》第一冊 P. 16 No. 10 鈴木 《無窮動曲》 P. 20 No. 13 《波西米亞民謠》 P. 21 No. 14 鈴木 《練習曲》 ※以上範圍自選一首	C 大調 演奏音階琶音 一個八度
13	《鈴木中提琴指導曲集》第一冊 P. 22 No. 15 巴赫 《第一號小步舞曲》 P. 23 No. 16 巴赫 《第二號小步舞曲》 P. 24 No. 17 巴赫 《第三號小步舞曲》 ※以上範圍自選一首	D 大調 演奏音階琶音 一個八度

級數	自選曲	指定曲	音階琶音
12	《鈴木中提琴指導曲集》第一冊 P. 25 No. 18 舒曼 《快樂農夫》 P. 26 No. 19 郭賽克 《嘉禾舞曲》 《鈴木中提琴指導曲集》第二冊 P. 8 No. 2 巴赫 《風笛舞曲》 ※以上範圍自選一首	費華 《六十首練習曲，作品 45》 第 1 首 第 2 首 ※以上範圍自選一首	自選一調 演奏音階琶音 二個八度

檢定科目及範圍 | 中提琴 11-8 級

級數	自選曲	指定曲	音階琶音	視奏
11	《鈴木中提琴指導曲集》第二冊 P. 9 No. 3 韋伯《獵人合唱》 P. 10 No. 4 貝很久理《以前》變奏曲 P. 12 No. 5 布拉姆斯《華爾滋》 P. 13 No. 6 韓德爾《布雷舞曲》 ※以上範圍自選一首	費華 《六十首練習曲，作品 45》 第 6 首 第 9 首 第 10 首 第 11 首 ※以上範圍自選一首	C、D 大調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
10	《鈴木中提琴指導曲集》第三冊 P. 6 No. 1 馬丁尼《嘉禾舞曲》 P. 12 No. 4 德沃札克《幽默曲》 《鈴木中提琴指導曲集》第四冊 P. 6 No. 1 賽次《第二號協奏曲》第三樂章 P. 30 No. 2 賽次《第五號協奏曲》第一樂章 ※以上範圍自選一首	費華 《六十首練習曲，作品 45》 第 13 首 第 15 首 第 19 首 第 20 首 ※以上範圍自選一首	F、G 大調與其關係小調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
9	《鈴木中提琴指導曲集》第二冊 P. 24 No. 12 布凱利尼《小步舞曲》 《鈴木中提琴指導曲集》第四冊 P. 11 No. 3 韋瓦第《D 小調協奏曲》第一樂章 P. 18 No. 5 泰勒曼《G 大調協奏曲》第一樂章 P. 22 No. 5 泰勒曼《G 大調協奏曲》第四樂章 ※以上範圍自選一首	費華 《六十首練習曲，作品 45》 第 23 首 第 25 首 第 31 首 第 32 首 ※以上範圍自選一首	2 個升降記號以內之大小調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
8	《鈴木中提琴指導曲集》第五冊 P. 6 No. 1 馬爾切羅《G 大調協奏曲》第二樂章 P. 12 No. 4 魏拉契尼《吉格舞曲》 P. 28 No. 8 巴赫(J. C. Bach) 《C 小調協奏曲》第一樂章 《鈴木中提琴指導曲集》第六冊 P. 22 No. 6 布拉姆斯《第五號匈牙利舞曲》 ※以上範圍自選一首	費華 《六十首練習曲，作品 45》 第 36 首 第 37 首 第 38 首 第 39 首 ※以上範圍自選一首	3 個升降記號以內之大小調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度

檢定科目及範圍 | 中提琴 7-4 級

級數	自選曲	指定曲	音階琶音	視奏
7	《新版鈴木中提琴指導曲集》第五冊 P. 30 No. 9 賽次 《B 小調奏鳴曲》第一樂章 《鈴木中提琴指導曲集》第六冊 P. 6 No. 1 馬蘭《佛利亞舞曲》 P. 29 No. 8 韓德爾/卡薩德敘 《B 小調協奏曲》第一樂章 P. 36 No. 8 韓德爾/卡薩德敘 《B 小調協奏曲》第三樂章 ※以上範圍自選一首	費華 《六十首練習曲，作品 45》 第 40 首 第 42 首 第 44 首 ※以上範圍自選一首	自選一調性 演奏音階琶音 三個八度	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
6	■舒伯特 《C 大調中提琴協奏曲》第一樂章 ■史塔米茲 《D 大調中提琴協奏曲》第三樂章 ■艾可斯 《G 小調奏鳴曲》第一 & 二樂章 ※以上範圍自選一首	■克羅采 《42 首練習曲》第 1~13 首 ■霍夫曼 《中提琴 15 首練習曲， 作品 87》第 1~15 首 ※以上範圍自選一首	3 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 三個八度 ※現場抽一組	12 小節以上之旋律 同指定曲程度
5	■胡麥爾《幻想曲》 ■韋伯《行板與輪旋曲》 ■西特《G 小調音樂會曲，作品 46》 ※以上範圍自選一首	■克羅采 《42 首練習曲》第 14~27 首 ■布入尼 《中提琴 25 首練習曲》 第 10~24 首 ※以上範圍自選一首	4 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 三個八度 ※現場抽一組	12 小節以上之旋律 同指定曲程度
4	■霍夫麥斯特 《D 大調中提琴協奏曲》第一樂章 含裝飾奏段落 ■史塔米茲 《D 大調中提琴協奏曲》第一樂章 含裝飾奏段落 ■克拉克 《中提琴與鋼琴奏鳴曲》第一樂章 ※以上範圍自選一首	■克羅采 《42 首練習曲》第 28~42 首 ■霍夫麥斯特 《中提琴練習曲》第 7~12 首 (需照指法) ※以上範圍自選一首	5 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 三個八度 ※現場抽一組	12 小節以上之旋律 同指定曲程度

檢定科目及範圍 | 中提琴 3-1 級

級數	自選曲
3	■巴赫大提琴無伴奏組曲，任一樂章 ■兩首不同樂派之完整作品，演奏時長 20 分鐘(除巴赫外) ※共檢定三首曲目 ※不可與之前檢定曲目重複
2	■巴赫大提琴無伴奏組曲，任選一快一慢樂章 ■兩首不同樂派之完整作品，演奏時長 30 分鐘(除巴赫外) ※共檢定三首曲目 ※不可與之前檢定曲目重複
1	■巴赫大提琴無伴奏組曲，完整一組 ■兩個不同時代作品，演奏時長 40 分鐘(除巴赫外) ※共檢定三首曲目 ※不可與之前檢定曲目重複

檢定科目及範圍 | 大提琴 15-12 級

級數	自選曲	指定曲	音階琶音
15	《鈴木大提琴指導曲集》 第一冊(美國版) No. 2 French Folk Song No. 7 May Song No. 9 Perpetual Motion in D Major ※以上範圍自選一首	《鈴木大提琴指導曲集》 第一冊(美國版) No. 1 Twinkle Twinkle Little Star Variations ※任選其中一變奏	D 大調 演奏音階 一個八度
14	《鈴木大提琴指導曲集》 第一冊(美國版) No. 13 Rigadoon No. 16 Minuet in C No. 17 Minuet No. 2 ※以上範圍自選一首	彼阿提《大提琴練習法》 P. 8 No. 4 P. 11 No. 9 P. 14 No. 13 ※以上範圍自選一首	C 大調 演奏音階琶音 二個八度
13	《鈴木大提琴指導曲集》 第二冊(美國版) No. 1 Long, Long ago No. 4 Mintel No. 3 No. 6 Hunters' Chorus ※以上範圍自選一首	彼阿提《大提琴練習法》 P. 16 No. 17 P. 21 No. 24 P. 22 No. 26 ※以上範圍自選一首	D 大調 演奏音階琶音 二個八度
12	《鈴木大提琴指導曲集》 第二冊(美國版) No. 7 Musette from English Suite No. 3 No. 10 The Two Grenadiers No. 11 Gavotte ※以上範圍自選一首	彼阿提《大提琴練習法》 P. 38 No. 1 P. 41 No. 5 ※以上都需準備， 現場指定一首	自選一調 演奏音階琶音 二個八度

檢定科目及範圍 | 大提琴 11-8 級

級數	自選曲	指定曲	音階琶音	視奏
11	《鈴木大提琴指導曲集》 第三冊(美國版) No. 2 Gavotte No. 4 Scherzo No. 6 Gavotte in C Minor ※以上範圍自選一首	彼阿提《大提琴練習法》 P. 45 No. 10 P. 47 No. 12 P. 50 No. 16 ※以上都需準備， 現場指定一首	c、d 小調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
10	《鈴木大提琴指導曲集》 第三冊(美國版) No. 7 Minuet No. 3 No. 8 Humoresque No. 9 La Cinquantaine ※以上範圍自選一首	李 《四十首旋律與進階練習曲，作品 31》 P. 2 No. 2 P. 4 No. 4 P. 7 No. 8 ※以上範圍自選一首	F、G 大調與其關係小調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
9	《鈴木大提琴指導曲集》 第四、五冊(美國版) ■Marcello Sonata in E Minor, Op. 1, No. 2 第一、二樂章 ■Vivaldi Sonata in E Minor 第一、二樂章 ※以上範圍自選一首	李 《四十首旋律與進階練習曲，作品 31》 P. 9 No. 11 P. 15 No. 15 P. 16 No. 16 ※以上範圍自選一首	2 個升降記號以內之大小調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
8	《鈴木大提琴指導曲集》 第六冊(美國版) ■William Henry Squire Tarantella Op. 23 ■Breval Concerto No. 2 in D Major Rondo ※以上範圍自選一首	李 《四十首旋律與進階練習曲，作品 31》 P. 19 No. 19 P. 21 No. 21 P. 26 No. 24 ※以上範圍自選一首	3 個升降記號以內之大小調 演奏音階琶音 二個八度 ※現場抽一組	8 小節以上之旋律 同指定曲程度

檢定科目及範圍 | 大提琴 7-4 級

級數	自選曲	指定曲	音階琶音	視奏
7	《鈴木大提琴指導曲集》 第七、八冊(美國版) ■Popper Gavotte Op. 23, No. 2 ■Saint-Saens Allegro Appassionato Op. 43 ■Sammartini Sonata in G Major, 第三樂章 Vivace ※以上範圍自選一首	李 《四十首旋律與進階練習曲，作品 31》 P. 28 No. 25 P. 31 No. 28 P. 32 No. 29 ※以上範圍自選一首	自選一調性 演奏音階琶音 三個八度	8 小節以上之旋律 同指定曲程度
6	■Klengel Concert piece in D Minor Op. 10 ■Haydn Cello Concerto in C Major 1st mov. ■Goltermann Cello Concerto in A Minor 1st mov. ※以上範圍自選一首	李 《四十首旋律與進階練習曲，作品 31》 P. 37 No. 34 P. 41 No. 38 P. 44 No. 40 ※以上範圍自選一首	3 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 三個八度 ※現場抽一組	12 小節以上之旋律 同指定曲程度
5	■Saint-Saens Cello Concerto in A Minor 1st mov. ■Kabalevsky Cello Concerto No. 1 in G Minor Op. 49, 1st mov. ※以上範圍自選一首	波佩 《四十首大提琴練習曲，作品 73》 第 1~20 首 ※以上範圍自選一首	4 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 三個八度 ※現場抽一組	12 小節以上之旋律 同指定曲程度
4	■Boccherini Cello Concerto in B^b Major 1st mov with Cadenza ■Lalo Cello Concerto in D Minor 1st mov. ※以上範圍自選一首	波佩 《四十首大提琴練習曲，作品 73》 第 21~40 首 ※以上範圍自選一首	5 個升降記號以內 之大小調 演奏音階琶音 三個八度 ※現場抽一組	12 小節以上之旋律 同指定曲程度

檢定科目及範圍 | 大提琴 3-1 級

級數	自選曲
3	■巴赫大提琴無伴奏組曲，任一樂章 ■兩首不同樂派之完整作品，演奏時長 20 分 鐘(除巴赫外) ※共檢定三首曲目 ※不可與之前檢定曲目重複
2	■巴赫大提琴無伴奏組曲，任選一快一慢樂章 ■兩首不同樂派之完整作品，演奏時長 30 分 鐘(除巴赫外) ※共檢定三首曲目 ※不可與之前檢定曲目重複
1	■巴赫大提琴無伴奏組曲，完整一組 ■兩個不同時代作品，演奏時長 40 分鐘(除巴赫外) ※共檢定三首曲目 ※不可與之前檢定曲目重複

檢定結果

及格判定 |

1. 15~8 級平均拿到 C 時 (A=+2、B=1、C=0、D=-1 應檢項目總和大於等於 0) 即判定及格，並發放合格證書
2. 7~4 級採補考制，若四項科目中任何一項未達到 C 標準時，即視為不及格；不及格科目可於下次檢定時檢附本次成績單影本補考，未能舉證者視為全考
3. 3~1 級三首自選曲任何一首未達 C 標準時，即視為不及格，並於下次檢定時全考

檢定結果 |

1. 評分表於檢定後四週發放
2. 合格證書自通知領取日起，三個月內逕向各檢定處領取，或於接到成績合格通知後附 NT\$44 元整之回郵大信封，並書寫詳細住址、姓名、級數、編號，寄至原考場函領

注意事項

1. 報名一經完成報名收費，非有相關之證明不得要求延期或退費；凡經收到准考證者，一律應以准考證時間為準辦理報到。
2. 檢定期間，如遇人為不可抗拒之因素，經政府機關公告停止上班上課時，比照辦理之，延考日期另行通知。
3. 基於智慧財產權保護法規定之故，避免侵權違法，檢定現場不得錄影、錄音及轉播有聲畫面。
4. 檢定 Q&A 請詳閱官網 https://www.kawai.com.tw/index.php/page/exam_qa/violin



提琴檢定 Q&A

報名表

現場報名、通訊報名使用 |

河合等級檢定 【報到證】

姓名：_____ 編號：_____

項目：☐鋼琴 ☐長笛 ☐大提琴 ☐中提琴 ☐小提琴

級數：演奏_____級；指導_____級

檢定日期：_____年 _____月 _____日星期（_____）

檢定時間：_____午 _____時 _____分報到

地點：_____

目前擁有級數：演奏_____級；指導_____級

【提醒事項】

請攜帶本報到證準時報到應檢，如遇人為不可抗拒因素，經政府機關公告停止上班上課時，比照辦理之，延期另行通知！

報名處：_____

河合等級檢定評審委員會 謹識

照片浮貼處

兩吋照片一張

背面請書寫

1. 姓名
2. 檢定項目
3. 級數

河合等級檢定 【報名表】

姓名：_____ 編號：_____

項目：☐鋼琴 ☐長笛 ☐大提琴 ☐中提琴 ☐小提琴

級數：演奏_____級；指導_____級

聯絡地址：

聯絡電話：_____ E-mail：_____

指定曲：1. _____

2. _____

自選曲：1. _____

2. _____ 3. _____

指導老師：_____

聯絡電話：_____

聯絡地址：

報名處：_____

照片浮貼處

兩吋照片一張

背面請書寫

1. 姓名
2. 檢定項目
3. 級數

譜例



小提琴音階琶音 |

