

# 越早學音樂 腦袋越靈光

小孩子學樂器時，他們也鍛鍊了許多和聽力相關的能力。上個月一篇研究成果就指出，在童年學習音樂可以造成腦部變化，而且在課程停止多年之後仍不受影響。西北大學的研究者發現，小時後接受音樂訓練的大學生善於從一片複雜的聲音之中挑出某一特定聲音，而且就算他們已經多年沒接受訓練也一樣能辦到。

在幼年學習音樂不但能增加一般人對於特定聲音的辨別能力，還能改善年長者聽力損失的情形。專家在一項對持續練習樂器的人所做的研究中發現，隨著音樂家年紀增長，他們的聽力神經系統和非音樂家的人一樣會衰老，但是年長音樂家仍保留了腦部的功能，他們的中樞聽力處理技巧仍能幫助長者從嘈雜的背景中辨識特定的聲音。

加州大學的研究者則試圖解開「絕對音準」——一種能準確辨認任何音高的絕佳才能——的基因謎團，以及這項能力和早期音樂訓練之間的關係。他們目前正試圖辨識擁有絕對音準之人的基因圖譜，他們更推測使這些基因發展為絕對音準能力表現的關鍵，正是早期的音樂訓練。事實上，幾乎所有擁有絕對音準的人的確都曾在童年學過音樂。

科學家亞歷山卓·帕爾伯利-克拉克（Alexandra Parbery-Clark）也指出，「如果孩童在3、4歲時開始學習音樂，他們不但可以鍛鍊聽力，在專注力和記憶力上都會有不錯的助益。」

發現音樂可以開發那麼多功能，聽來十分夢幻，但是研究者也承認目前尚無最好的方法應用這些發現。而家長們也不用急著把小孩推進音樂教室，因為專家們也說，家長應該先找到最能吸引小孩和符合家庭生活模式的學習方式和樂器。畢竟，學音樂最重要的還是興趣和技巧，小朋友能夠樂在其中才是最重要的關鍵。

「我們希望大家認識音樂在我們生活中扮演什麼角色，而不必然是『喔！我們想要你擁有更好的認知能力，所以我們要帶你去學音樂』」帕爾伯利-克拉克表示，「音樂很棒，音樂很奇妙，音樂也很有社會性，我們該讓小朋友享受音樂真正的模樣。」