

【孩子沒有興趣學琴怎麼辦？】♪.♪

最初，父母決定讓孩子學鋼琴，都是希望孩子多一些對美好事物的體驗。但是時間一長，不少家長就會忘了自己的初衷，而是覺得孩子可能需要參加一些比賽。由於家長有太多的期望、太多的要求，也就有太多的失望。可以說，學琴之路並不輕鬆。

那些急於把孩子推上頂峰的家長，如果有機會冷靜地重新思考一下，回頭看看學琴路上孩子是怎樣走過來的，就很容易瞭解由於錯誤的引導，導致孩子失去了人生真正應該習得的寶貴經驗。

一個孩子的成長過程，包含了太多太多重要的因素。但是啟蒙者的作用是無可替代的，如果在成長的關鍵期，爸媽不能給予正確而良好的引導，這對孩子的損害將是永遠也無法彌補的。

首先，每天把孩子練琴的時間固定下來，讓孩子一段時間後形成習慣，就如同吃飯睡覺一樣，形成“習慣成自然”，可以保持孩子練琴的連續性和穩定性。

在孩子練琴過程中，達到一個目標或老師的要求，家長就要適當地激勵表揚，讓孩子覺得練琴不是一件遙不可及，高不可攀的事情。

一般情況下，老師留的鋼琴作業都是專業練習曲目，可以讓老師把作業範圍放寬，老師先示範，讓學生從中挑選好聽的、喜歡的作業，這樣孩子在練琴的時候會更有興趣，也能使學生的練琴更有效、更穩定。

在以上辦法都不奏效時，作為一種教育的手段，家長可以適當施加一些壓力，孩子畢竟是孩子，貪玩也是天性，鋼琴所需的所有技巧，即使天分再高的人也需要日久天長的磨練。但是家長一定要注意壓力的度要把握好，畢竟施加壓力是為了讓孩子更好的、更完整的感受音樂的美好。

有些家長可能會問，孩子如果真的沒有興趣了，不想學了，那就不學了唄，為什麼非要逼孩子，畢竟鋼琴不是學校的語數英，沒必要那麼較真。針對這樣的說法，我很不認同，其實孩子學得怎麼樣，完全取決於家長的態度，家長很重視，孩子也學的不會很差，除非孩子真的不適合學習鋼琴。我曾經問一位家長：如果孩子回家後只想玩，不想寫作業，你會讓孩子不要寫了嗎？我想所有家長都不會，甚至很多家長會讓孩子多晚都要把作業完成再睡覺，那為什麼學習鋼琴就這麼隨意呢？其實學什麼都不是最主要的，最重要的是讓孩子通過學習，磨練孩子的意志，讓孩子懂得要想達到目標一定要努力付出，我想這個遠比學到什麼技能更有意義，因為堅強的毅力將會伴隨他（她）一生，是孩子最大的財富。