

# 分享郎朗爸爸關於教育的祕訣：

長期以來，我在培養郎朗，包括後來帶郎家兵的過程中，我確實有一些心得體會，在這裡跟大家一起分享：

- 一、要培養孩子的集中力。有名家說過“天才在於專注”，其實，彈鋼琴本身也能幫助孩子集中注意力。
- 二、要培養孩子的記憶力。通過背譜，記憶力會不斷增強。郎朗小時候上課，都要背譜，這一點，不論是朱老師，還是趙老師，都是這麼要求的。在這個過程中，記憶力自然就加強了。郎朗在長期的訓練中，自然形成了超凡的記憶力，成了活電腦。
- 三、要講效率。兩分鐘能做完的事不要兩天完成。因為兩天做兩分鐘的事，大部分時間腦子裡都是空白，都是無效的，心神是渙散的，也不見得比兩分鐘做得好。而兩分鐘做，集中了人的全部心力，是高效的，效果會更好。
- 四、要比賽。比賽的動力最大，能激發潛能。要有競賽精神。
- 五、要強化訓練。用各種方法，物質刺激、軍事化訓練等等，讓孩子忘記負面的感覺，完全投入到這個境界中。讓他每天覺得時間過得很快。
- 六、孩子上學以後，要跟班主任老師溝通配合好。讓老師支持你，給孩子鼓勵和支持，就像郎朗上小學一樣。
- 七、要讓孩子熱愛所學。首先你自己要熱愛，要跟孩子一起學，成為孩子學習上的伙伴。
- 八、一定叫孩子比、學、超、幫、超。
- 九、一定不要把家長的毛病帶給孩子，儘量給孩子一個純淨的空間。小孩是純潔的，他的音樂也是純潔的。大人說話要儘量避開孩子，尤其不要在孩子面前說可能帶來負面影響的話題。
- 十、配合老師、選擇老師，這也很重要。有些家長孩子彈不好怨老師，彈到一定程度，又說孩子沒有機遇，其實不是那麼回事。

另外，在輔導孩子的時候，該嚴厲的時候要嚴厲，在要求孩子做到什麼的時候，一定要嚴厲，還要嚴謹，一點不能含糊。不該嚴厲的時候就不能嚴厲。比如說，在啟發孩子音樂感覺的時候，你就不能嚴厲，要儘量生動、動情，這樣你才能帶動孩子的感情。