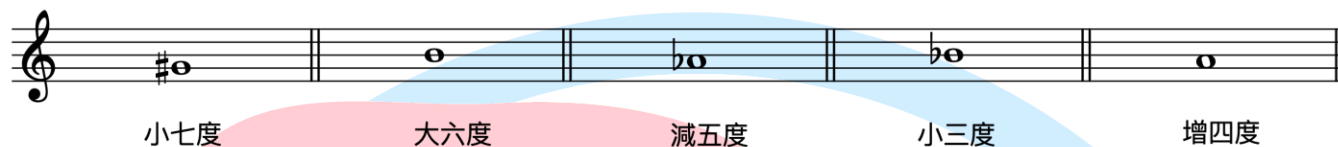


# 6 級指導級考古題

## 筆試

### 一. 音程 10%

請依指定音程在下列各音的上方填入一音



A musical staff in treble clef with five notes: F#4, G4, Bb4, C5, and D5. Below each note is a label for an interval to be filled in: 小七度, 大六度, 減五度, 小三度, and 增四度.

### 二. 音程 10%

請依指定音程在下列各音的下方填入一音

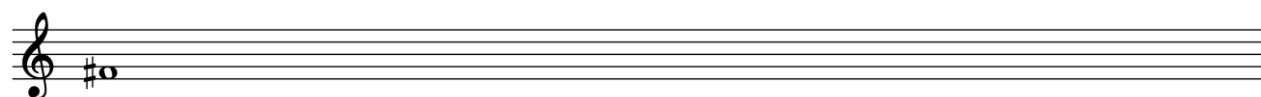


A musical staff in bass clef with five notes: G2, A2, B2, C3, and D3. Below each note is a label for an interval to be filled in: 小六度, 增五度, 大七度, 大三度, and 增二度.

### 三. 音階 12%

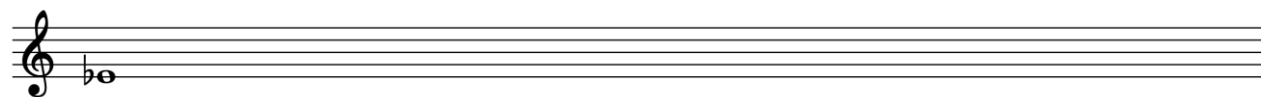
下列各音為音階之主音或起始音，不寫調號，以臨時記號並寫出指定音階。

#### 1. 曲調小音階上行



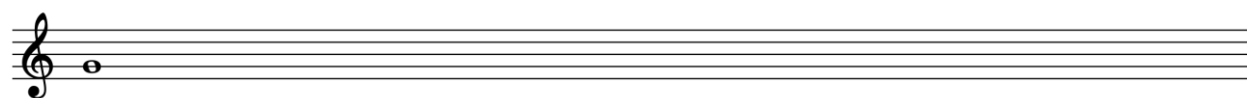
A musical staff in treble clef with a sharp sign on the first line (F#4).

#### 2. 大調音階上行



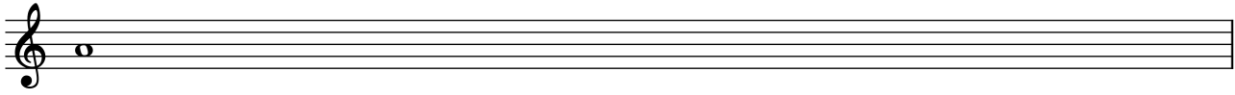
A musical staff in treble clef with a flat sign on the second line (Bb4).

#### 3. 和聲小音階上行



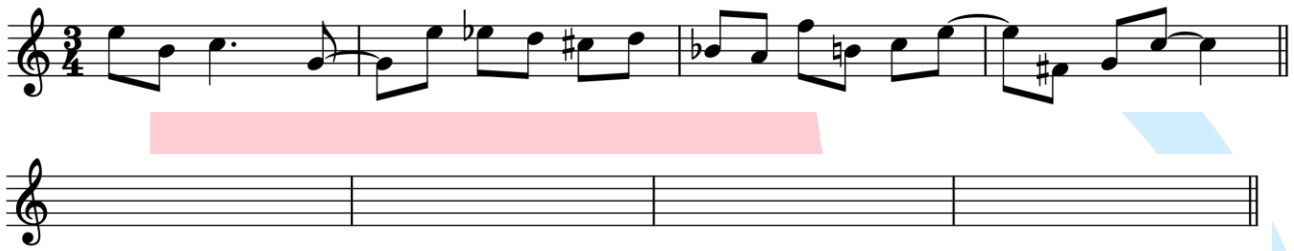
A musical staff in treble clef with a natural sign on the first line (C4).

#### 4. 大調音階上行



#### 四. 移調 19%

請將下列曲調移低小三度，並以臨時記號記譜，拍號不可省略。



#### 五. 和弦 10%

請以下列指定音寫出指定和弦

範例	1.	2.	3.	4.	5.
半減七和弦 一轉	大三和弦 二轉	屬七和弦 三轉	增三和弦 原位	小七和弦 二轉	減三和弦 二轉

#### 六. 和聲 28%

請依下列數字低音完成混聲四聲部和聲，並寫出調名、級數以及轉位記號。

#### 七. 音樂常識 11%

請簡述舒伯特(F. P. Schubert)音樂作品的類型(genre)

### 6 級演奏級考古題

### 聽寫

## 一. 音程性質聽寫 20%

請寫出音程性質完全名稱，例如小三度、大六度……每題連續演奏三次

大六度 增四度 大三度 完全五度 小六度 減五度 小七度 小三度 大七度 小二度

## 二. 節奏聽寫 20% 請以 La 記譜，一小節預備拍，每題演奏三次

(1)

(2)

## 三. 單旋律聽寫 40% 每題先給起始音作為提示，每題演奏五次

(1)

(2)

## 四. 和聲進行 20%

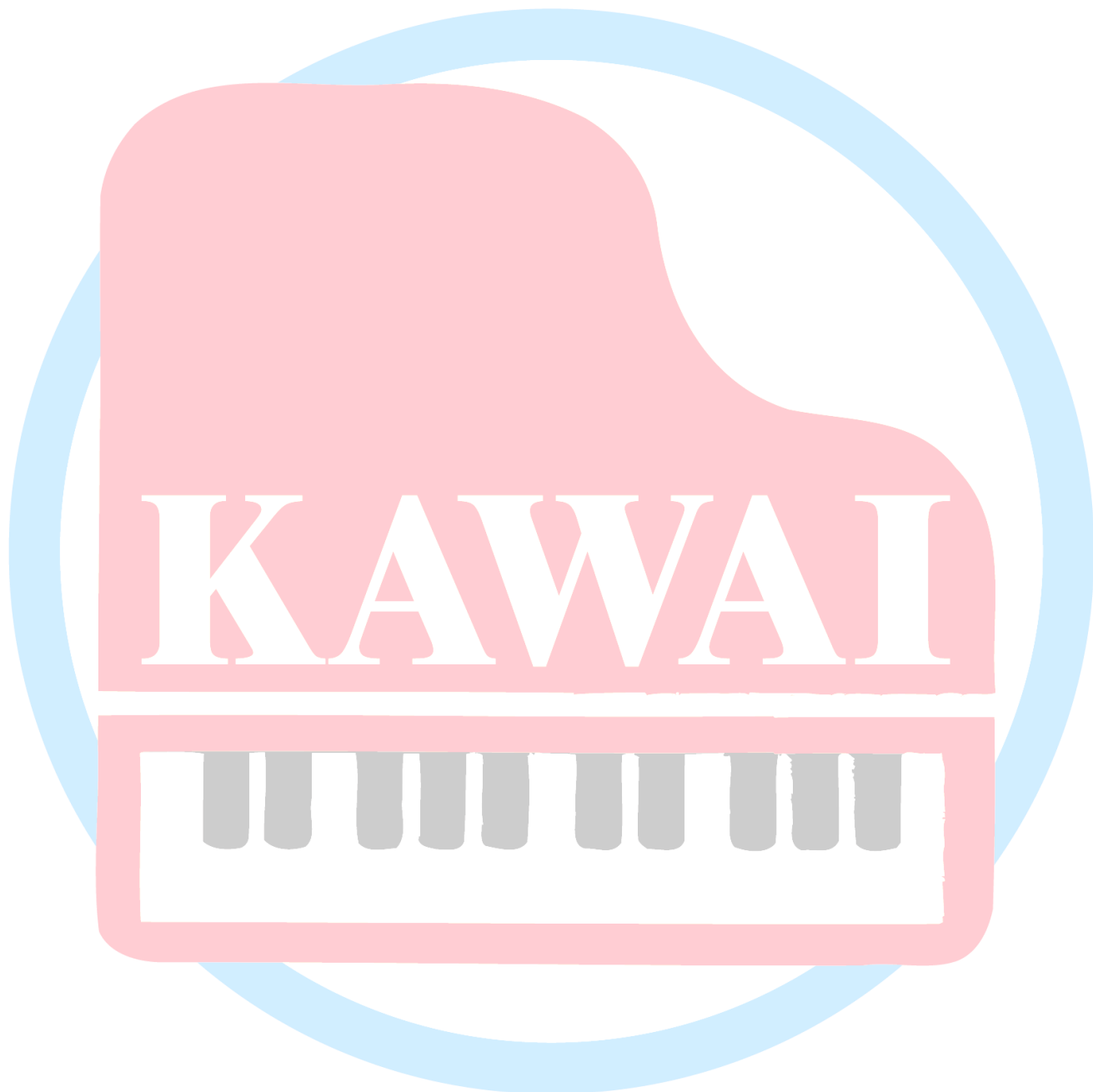
請寫出調名、低音、級數及轉位記號 ※先演奏該調性的 I 級作為提示，共演奏 6 次

F: I V<sup>6</sup> I V<sup>4</sup> I<sup>6</sup> V<sup>4</sup> I vi ii<sup>6</sup> V<sup>7</sup> I

## 6 級演奏級考古題

視唱

Moderato



# 6 級演奏級考古題

## 移調奏

1. 先彈原譜

2. 移低大二度演奏

**Moderato**

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of D major. It consists of four systems of two staves each. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system concludes with a forte (*f*) dynamic. The third system maintains the mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system ends with a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.