

俄羅斯鋼琴家-普雷特涅夫大師-

指定河合鋼琴為指定用琴

讓樂壇發光發熱鎂光燈齊聚-俄羅斯鋼琴家-普雷特涅夫睽違了樂壇 10 年，讓世界樂迷苦苦等待，他是著名的演奏家對音色及鋼琴彈奏極微的挑剔，在 10 年之後重新踏入公開演出行程，除了超越自我的心境外，更重要是找到他心目中的好琴-河合鋼琴，讓他演奏更相得益彰，今年 6 月 26 日來台北國家音樂廳舉辦鋼琴獨奏會，日本河合鋼琴特別指派一位專業鋼琴調律師，依其指定音色及彈奏機械調整，台灣總代理東和樂器全力配合提供最高階旗艦機種河合平型鋼琴-EX，擔綱演奏指定用琴，當晚的演出完美的詮釋樂曲內涵，高超的彈奏技巧，將河合鋼琴渾厚天然自成的音色淋漓盡致的演奏，讓音樂廳內美妙的樂音盪氣迴腸，讓樂迷如痴如醉沉迷於這場演出中，河合鋼琴優異的工藝技術與渾厚的音色，讓樂音的魂發揮極致，受到樂迷及大師的一致肯定，是河合鋼琴無限的榮光，值得鼓掌品味喝采。

傳奇再現！俄羅斯鋼琴之神 普雷特涅夫復出，來台鋼琴獨奏會

中時 電子報

china-times.com 2016年05月22日 04:10 李欣恬／台北報導

中國時報【李欣恬／台北報導】

享譽古典樂壇的俄國指揮家、鋼琴家兼作曲家普雷特涅夫，近年來他忙於指揮事業，令不少樂迷想念他的琴藝，本次來台舉行鋼琴獨奏會，將演出葛利格及莫札特作品，讓樂迷重溫他的精湛琴藝。

普雷特涅夫上回來台舉行鋼琴獨奏會已是2005年，隔年2006年宣佈停止對外公開演奏鋼琴，舉世嘩然。曾以10年時間訪問普雷特涅夫、寫出一手資料《普雷特涅夫組曲》的樂評人陳效真表示，普雷特涅夫十年前突如其來的退隱，是階段性的考量。

陳效真指出，普雷特涅夫當年暫時告別舞台，還有一個私人原因：「他找不到滿意的鋼琴，尤其是對史坦威感到不滿意，因此這回的復出，日本河合鋼琴特別提供一台專用琴，依照他的標準調出相應音色。」

沉澱後再度公開演奏鋼琴，普雷特涅夫於2012年的私人演奏會開始醞釀，2013年正式公開彈琴，和波羅的海弦樂團合作演出協奏曲，陸續巡演於義大利、瑞士、挪威等地，被俄羅斯媒體點評為「2013年最大的驚喜」，今年將重返睽違11年的台灣，也給了台灣樂迷亮眼的一筆。

「傳奇再現」普雷特涅夫鋼琴獨奏會將於6月26日於台北國家音樂廳演出。

