

東和—河合鋼琴 7-15 級檢定考試辦法

宗旨:為肯定對學習鋼琴有興趣者(河合之友、音教學生)及有志於從事基層音樂工作者的階段學習成就,特分 7-15 級,藉以提升音樂基本能力與鋼琴演奏水準,促使音樂生活化,生活音樂化,發掘音樂人才。

一.報名辦法:將填妥的報名表、報名費、貼妥一寸照片二張,以限時掛號郵寄 108 台北市忠孝西路二段 28 號東和樂器木業公司音教一部,或在就近河合檢測點報名,凡經報名,除檢附相關證明經認可者得展期外,恕不退費。

需轉考場者,除在報名表上註明外,考試時,攜准考證,依指示日期、地點應考,逾期或缺考視為棄權!

二.報名時間:自即日起至 98 年 12 月 25 日止(以郵戳為憑)

考試通知:准考證於考試前 7-10 天個別寄發,考試前兩天仍未收到者,請洽音教部(02-23147161-6#312~4)。

考試日期: 99.1/22~3/6-7(北區:1/28~2/2 中區:1/22~26 台南區: 2/27~28 雲嘉高屏區: 2/4~10. 台東.澎湖:3/6-7)

三.報名費: 7 級 NT\$850. 8 級 NT\$800. 9 級 NT\$750. 10 級 NT\$700. 11 級 NT\$600. 12 級 NT\$500 13.14.15 級各為 NT\$400.

四.考試辦法:科目及範圍:詳如簡章。考試順序:視奏、配伴奏、聽奏、指定曲、自選曲。

ㄅ.視奏:考前給予 20 秒看譜。

ㄆ.配伴奏:考試當場先看譜 2 分鐘,考試時,先由評審將全曲旋律彈一次後,接著老師彈旋律,考生彈音型伴奏(即右手彈和弦或分解和弦,左手彈低音,亦可自行彈旋律配伴奏(要彈伴奏音型,不可只彈和絃)。

ㄇ.聽奏:先由評審將全曲彈一次,然後 2 4 拍的每四小節,其他拍的每兩小節為單元彈奏,後由學生聽奏之。

ㄋ.指定曲、自選曲:背譜,不用反覆(但 Da capo 和 dal segno 的記號必須要表現出來)。曲目不符,超出範圍者降兩級計,低於範圍者不予計分。尤其 10-15 級拜爾曲目以河合拜爾教本為版本。小奏鳴曲(sonatine)彈第一樂章(Moderato)。

ㄎ.及格判定: 7 級各項、其他級數平均達到 C 時(A 特優 B 優良 C 合格 D 不及格 E 差),即判定及格,並發給合格證書。

7 級採可補考制:五項中任何一項未達到 C 標準時,就視為不合格,不及格項目可於下次考試時檢附本次成績單影本補考,未能舉證者則視為全考。

六.非主修鋼琴的音樂系畢業者,以畢業證書可報考演奏 5 級;主修鋼琴畢業者,則可挑戰任何一級。河合指導演奏 6 級以上都通過及格者,具有河合音樂教育系統鋼琴講師資格,年滿 18 歲以上者,推薦任教。

五.其他注意事項: 1.成績通知:於本次整體考試結束後 3-4 星期通知,合格證書自通知領取日起,三個月內逕向各原考場領取或於接到成績合格通知後將貼 NT\$32 的回郵信封書寫詳細住址、姓名、級數、編號,寄到原考場函領。逾期補發者,應另付工本費 NT\$100。 2.考試期間,如遇人為不可抗拒因素,經政府機關公告停止上班上課時,比照辦理之,日期另行通知!

六.參考用 C.D: 指定曲、自選曲:分 7、8、9、10 級四片,聽奏:配合範例本分 7.8 級,9.10 級各一片共兩片,考生自修,提升能力最佳工具! 優惠價中,請洽各檢測點!

七.基於智慧財產權保護法規定之故,考試現場禁止錄影,錄音及轉播有聲部的畫面!!以避免侵權違法!

鋼琴 7-15 級檢定考試測驗科目及範圍

配 伴奏	8~16小節旋律 調號: C.G.F大調 a.d.e小調 和弦: I, IV, V, V7 I 6/4, II6 拍號:同視奏	8小節旋律 調號: C.G.F大調 和弦: I, IV, V, V7 拍號:同視奏							
聽 奏	8小節旋律 拍號:同視奏 調號:同視奏 含臨時音記號	8小節旋律 拍號:同視奏 調號:同視奏 含臨時音記號	4小節旋律 拍號:同視奏 調號:同視奏	2小節旋律 拍號:同視奏 調號:同視奏					
視 奏	8~16小節鋼琴曲 調號:一個升降記 號內的大小調 拍號:2 3 4 3 6 4.4.4.8.8.	8小節鋼琴曲 調號:一個升降記號 內的大小調 拍號:2 3 4 6 4.4.4.8.	8小節鋼琴曲 調號:C大調 拍號:2 3 4 4.4.4.	4小節鋼琴曲 調號:C大調 拍號:2 3 4 4.4.4.					
自 選 曲	河合鋼琴曲集2 P.4~47 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合鋼琴曲集1 P.28~65 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合鋼琴曲集1 P.8~27 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合進階教材2 P.27~53 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合進階教材2 P.16~26 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合進階教材1 P.28~39 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合進階教材1 P.22~24 第12(II).13 兩首 當場指定一首	河合進階教材1 P.16~21 第9-12(1)首 自選一首	河合進階教材1 P.12~15 第4~8 首自選 一首(第5-8 首不 必與拍碼聯彈)
指 定 曲	河合進階教材4 第12 首P.20~21 第14 首P.24~25 ☆當場指定一首	河合進階教材3 第32 首P.32 第33 首P.33 ☆當場指定一首	河合進階教材3 第8 首 P.10 第11 首P.12 ☆當場指定一首	河合拜爾下冊 第96 首P.106~7 第98 首P.109 ☆當場指定一首	河合拜爾下冊 第78 首P.74 第83 首P.85 ☆當場指定一首	河合拜爾下冊 第56 首P.36 第64 首P.49 ☆當場指定一首	河合拜爾上冊 第30 首P.121 第39 首P.136 ☆當場指定一首	河合拜爾上冊 第20 首P.109 第25 首P.114 ☆當場指定一首	河合拜爾上冊 第7 首P.83 第9 首P.87 ☆當場指定一首
級 數	7	8	9	10	11	12	13	14	15

肯定與榮耀!!

河合等級檢定考試經技專校院入學測驗中心:技專校院師生 取得民間職業 採認諮詢委員會
能力鑑定證書
審慎, 評估、訪視結果, 列入推薦、建議教育部, 納入技術及職業教育有關獎、補名單!!
該中心網址:<http://rd-www.tcte.edu.tw/cert>

The 16th Kawai Flute Grade 1-15 Test

第 16 東和=河合長笛 1-15 級檢定考試辦法

- 一. **報名辦法:** 將填妥的報名表、報名費、貼妥一時照片二張,以限時掛號郵寄 108 台北市忠孝西路二段 28 號東和樂器木業公司音教一部,或就近向河合經銷商教室報名,凡經報名,除檢附相關證明經認可者得展期外,恕不退費。
- 二. **報名時間:** 自即日起至 99 年 2 月 25 日止(以郵戳為憑)
- 三. **考試辦法:** 科目及範圍:詳如下。考試順序:視奏、音階、指定自選曲、自選曲。
 - ㄅ 1-6 級不得越級報考:須檢附前一級的及格證書影本(如考 6 級須檢附 7 級及格證書影本),音樂系非主修長笛畢業者,以畢業證書可報考 5 級;主修長笛畢業者則可挑戰任何一級。
 - 5 級以上及格者,且通過河合鋼琴 6 級指導級(筆試/聽寫/視唱)者,具河合音樂教育系統長笛講師資格,年滿 18 歲以上者,推薦任教。
 - ㄆ 曲目:背譜,不用反覆,曲目不符,不計分。1-4 級吹全曲所有樂章,其他由評審決定。報考 1-5 級者,請檢附指定、自選曲譜影本兩份。
 - ㄇ 視奏:考前給予一分鐘看譜,由考生看譜吹奏。*伴奏:1-6 級須自備伴奏,其他級數自行考量(鋼琴、譜架由主辦單位準備)。
 - ㄎ 音階、琶音:考試當場抽籤決定,請以十六音符演奏,1-8 級須分別用圓滑奏及舌奏吹奏,9-12 級圓滑奏或舌奏任選。(速度:♩=120)

指導級

級數	自 選 曲	指 定 自 選 曲	音 階 琶 音	視 奏
5	1.Syrinx 長笛獨奏曲 Debussy 2.Danse De La Chevre 長笛獨奏曲 Arthur Honegger 以上二首任選一首	庫勒長笛教本(全音)OP.33 第三部分: 8 首練習曲 1.NO.2 2.NO.4 30 Studies..Sigfrid Karg-Elert OP.107 3.No.10 4.No.11 以上四首任選一首	1.範圍:E.#c/ B.#g/ #f.#d/ bA.f/bD.bb/任抽一組大小調 2.小調吹曲調小音階 3.速度:120。二個八度	16 小節以上旋律。 範圍:四個升降號以內之大小調
4	1.E.Burton:Sonatina (四首中任選一首) 2.P.Gaubert:Sonate 3.Otar 3.B.Martini:First Sonata 4.F.Poulenc: Sonata	30 Studies..Sigfrid Karg-Elert OP.107 1.NO.16 2.NO.18 3.NO.20 20 Studies..V. Platonov 4.No.8 5.No.12 以上五首任選一首	1.範圍:與 5 級同 2.小調吹和聲及曲調兩種小音階 3.速度:120。二個八度	24 小節以上旋律。 範圍:四個升降號以內之大小調
3	1.長笛名曲集——(全音)p.146. Fantaisie pastorale Hongroise op.26 匈牙利田園幻想曲·A. F. Doppler. 2.長笛名曲集——(全音)p.174. 第 15 首威尼期狂歡節 以上二首任選一首	30 Studies..Sigfrid Karg-Elert OP.107 1.NO.2 6 2.NO.2 8. 24 Grands Etudes...Jean Michel Damase 3.No.13 4.No.14 以上四首任選一首	1.範圍:與 5 級同 2.小調吹和聲及曲調兩種小音階 3.速度:126。二個八度	24 小節以上旋律。 範圍:五個升降號以內之大小調

2	Grands Solos...Jean-Louis Tulou 1.5th 2.13th Concerto G大調/D大調W.A.Mozarto 3.KV.313 4.KV.314 以上兩組各任選一首共兩首	Douze Etude...Marcel Moyse 12 首大技巧練習曲 Six Gandes Etudes. Marcel Moyse 6 首大練習曲 以上兩組各任選一首共兩首	1.範圍: 與5級同 2.小調吹和聲及曲調兩種小音階 3.速度:132。二個八度	24 小節以上旋律。 範圍:五個升降記號 以內之大小調
1	A-1. Concerto e小調...Saverio Mercadante A-2. Concerto d小調...Bernhard Molique op.69 A-3. Concerto in D大調...Carl Reinecke B-4 Concerto ...Andre Jolivet B-5. Concerto ...Jacques Ibret B-6. Concerto Carl Nielsen 以上兩組各任選一首共兩首	Etudes Modernes ...Paul Jeanjean 24 Caprices op.1...Paganini 以上兩組各任選一首共兩首	1.範圍: 與5級同 2.小調吹和聲及曲調兩種小音階 3.速度:132。二個八度	24 小節以上旋律。 範圍:五個升降記號 以內之大小調

四.及格判定: 9-15 級平均達到 70 分時、1-8 級各項都達到 70 分時,即判定及格, 並發給合格證書。因 1-8 級各項成績獨立計算,未達到 70 分的不及格科目, 可於下次考試時,提出上次的成績單影本, 做為補考之證明,如未能舉證者,視為全考。

五.報名費: 1 級 NIS3,500. 2 級 NIS3,000. 3 級 NIS2,500. 4-5 級 NIS1,500.
6-8 級 NIS1,200. 9-11 級 NIS1,000. 12-13 級 NIS800. 14-15 級 NIS600.

六.考試日期.地點: 99 年 3 月 20.21 日 (報名達 30 人以上的報名點另設考場,考試時間另訂,准考證於考試前 7-10 天個別寄發, 考試前兩天仍未收到者,請洽音教部)
台北市忠孝西路二段 28 號 電話(02)2314-7161*314 音教一部 *台北縣板橋市民族路 200 號 電話(02)2955-1181 板橋分公司
台南市崇明路 622 號 電話(06)288-3335 台南分公司 台中市青海路二段 153-1 號 電話(04)2706-2012 台中分公司
高雄市中正一路 269 號 電話(07)722-1016 高雄分公司

七.其他注意事項: 1.成績單個別寄發,合格證書自通知領取日起,三個月內逕向各考場領取。於接到成績合格通知後將貼 NT\$32 的回郵信封書寫詳細住址、姓名、級數、編號,寄到原考場函領(逾期補發,得另付工本費!)
2.考試期間,如遇人為不可抗拒因素,經政府機關公告停止上班上課時,比照辦理之,延考日期另行通知!

演奏級:

15	自選曲一首		
14	自選曲一首	長笛教本(全音)A.C.Petersen 下列二首任選一 1.Lesson 5.No.4 /2. Lesson 6.No.7	
13	1.長笛小品集(全音)——p.184.安妮羅莉 2.大家都來吹長笛(晨曦)第一冊——No.9- 以上二首任選一首	1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 11.No.5 2.長笛教本(全音)吉田雅夫第四部份練習曲.No.2 以上二首任選一首	(速度: ♩ ♪ ♫ ♬)
12	1.長笛小品集(全音)——p.158.大理石廳之夢 2.大家都來吹長笛(晨曦) 第一冊 No.12	1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 18.No.9 2.長笛教本(全音)吉田雅夫第四部份練習曲.No.19	F.G.D. 一個八度

	以上二首任選一首	以上二首任選一首		
11	1.長笛小品集(全音)—p.143G.Bize 哈巴內拉舞曲 2.大家都來吹長笛(晨曦) 第一冊No.23- 以上二首任選一首	1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 28.No.5 2.長笛教本(全音)吉田雅夫第四部份練習曲.No.22 以上二首任選一首	d. e. b B. g. b. E. A. 一個八度	4小節旋律。 範圍:C大調 a小調
10	1.長笛小品集(全音)—p.178Anton Dvorak 幽默曲 2.大家都來吹長笛(晨曦) 第一冊No.27 以上二首任選一首	1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 38 No.1 2.100首長笛練習曲(全音).No.3 以上二首任選一首	D. g. bE. c. #f 一個八度	4-8小節旋律 範圍:一個升降記號 以內之大小調
9	1.長笛小品集(全音)—p.172.F.Mendelssohn 春之歌 2.長笛小品集(全音)—p.181.Rimsky-Korsakoff 印度之歌 以上二首任選一首	1.100首長笛練習曲(全音)No.9 2.100首長笛練習曲(全音)No.13 以上二首任選一首	就: C. a. /F. d. /G. e. 三組關係大小調中任抽一組 速度72。二個八度	8小節旋律。 範圍:一個升降記號 以內之大小調
8	長笛名曲集(全音)— 以下二首任選一首 1. p.9.GF.Handel 第三號奏鳴曲 第二樂章 2. p.34.J.S.Bach 第二號組曲 第五首波蘭舞曲	1.100首長笛練習曲(全音)No.24 2.100首長笛練習曲(全音)No.27 以上二首任選一首	就: D.b / bB.g. 二組關係大小調中任抽一組 速度80。二個八度	16小節旋律。 範圍:二個升降記號 以內之大小調
7	長笛名曲集(全音) 以下二首任選一首 1. p.199.E.Pessard:Andalouse 安達魯西亞 2. p.212.E.Noblet:Melody 曲調	庫勒長笛教本(全音)OP.33 第一部分: 15首練習曲 1.NO.10 2.NO.12 以上二首任選一首	就: A.#/E.#c/bE.c/bA.f 四組關係大小調中任抽一組 速度88。二個八度	16小節旋律。 範圍:三個升降記號 以內之大小調
6	1. 巴哈奏鳴曲 BW.1020 2. 巴哈奏鳴曲 BW.1031 以上二首任選一首.	庫勒長笛教本(全音)OP.33 第二部分: 12首練習曲 1.NO.4 2.NO.6. 以上二首任選一首	就: B.#g/#E.#d//bD.bb 三組關係大小調中任抽一組 速度112。二個八度	16小節旋律。 範圍:四個升降記號 以內之大小調
級數	自 選 曲	指 定 自 選 曲	音 階 琶 音	視 奏

The Kawai Piano Grade 3-6 Test

9853 東和—河合鋼琴指導、演奏3~6級檢定考試辦法

- 一、**檢定級數**:1. 指導級:3.4.5.6 級 2. 演奏:3.4.5.6 級
- 二、**參加資格**:1. 河合等級檢定鋼琴7級合格者或各音樂系(非主修鋼琴)在校生,可同時或單獨報考指導、演奏6級。
2. 各音樂系(非主修鋼琴)畢業生,可同時或單獨報考指導、演奏5級。
- 三、**辦法**:1. 報名時,檢附具有上述資格證明文件影本,填妥報名表註明郵遞區號、一吋照片兩張、連同報名費,以現掛郵寄108台北市忠孝西路二段28號東和樂器木業公司音教部收或向就近河合經銷商、分公司報名。
2. 及格判定:各科以70分為及格,不及格的科目,得於下次補考。補考不限次數,但尚未及格前,不得中斷,否則視為全考!各項及格後,可就及格的各級逐級挑戰,不得越級報考!
3. 補考者,請在報名表上註明補考科目、上次編號。並於考試當場檢附上次成績評分表,未能提出者,視為全考,不得異議!不得越區報考、重覆報名,否則視為棄權論。
4. 指導級、演奏級兩項都達到6級以上的合格者,具有河合音樂教育系統鋼琴教學資格(年滿18歲後才能推薦介聘)。合格者資料將公佈各教室,並作為介聘參考!
5. 報考演奏3.4級者於考試當場,應檢附指定自選曲國人作品影本二份!
- 四、**報名費**: 指導級:3級:NT\$4,000. 4級:NT\$3,500. 5級:NT\$3,000. 6級:NT\$2,000.
演奏級:3級:NT\$3,000. 4級:NT\$2,400. 5級:NT\$2,000. 6級:NT\$1,700.
- 五、**報名時間**:即日起至民國99年3月20日止(以郵戳為憑)
- 六、**考試時間地點**(准考證於考試前7-10天個別寄發,考試前兩天仍未收到者,請洽音教部)
99年4月17、18日台北:台北市忠孝西路二段28號 TEL(02)2314-7161#314 音教部
99年4月17、18日台中:台中市青海路二段153-1號 TEL(04)2706-2012
99年4月24、25日台南:台南市崇明路622號 TEL(06)288-3335
99年4月24、25日高雄:高雄市中正一路269號 TEL(07)722-1016
- 七、**其他注意事項**:
 1. 凡經報名,除檢附相關證明經認可者,得展期外,恕不退費!
 2. 考試時間,如遇人為不可抗拒因素,經政府機關公告停止上班上課時,比照辦理之,延考日期另行通知!
 3. 成績單個別寄發,合格證書自通知領取日起,三個月內逕向各考場音教小姐領取。(逾期補發,得另付工本費!)
- 八、**考試科目及範圍**:詳如背面所述(指定曲、指定自選曲,一律背譜。應試中,當評審可判定成績時,可告知並停止彈奏!
術科考試順序:視唱、移調奏或視奏、伴奏及變奏、指定基本技巧、指定曲、指定自選曲!)

指導級：

級數	筆 試	聽 寫	視 唱	移 調 奏
6	1. 樂理 2. 和聲:四聲部、和聲低音題、三和弦六和弦、六四和弦、屬七和弦。 3.河合鋼琴曲集中之音樂常識。 時間限制:60分鐘	1.音程性質:單音程。 2.節奏:單聲部(參考七級聽奏範例本音型) 3.聽寫:高音譜表之Bb、D大調g、b小調曲調 4.高音譜表之三音和弦(I .IV. VI. V7 及其轉位和 II 6和弦)	8-16小節程度一曲。 範圍: D、Bb大調 b、g小調(含臨時記號)。 方法:先以固定調誦唱亦可用首調誦唱。 (當天給予15秒看譜)	1. 8-16小節程度一曲,第一次照譜彈奏,第二次移調奏。 2.範圍: D、Bb大調 b、g小調 3.移高或移低:大二度。
5	1. 樂理及有關音樂教育知識 2. 和聲:四聲部和聲低音題或高音題8-12小節程度以及西洋音樂史之音樂常識。 時間限制:60分鐘	1.音程性質:含複音程。 2.和弦性質:大、小、增、減三和弦。 3.節奏:單聲部。 4.聽寫:A、Eb大調#、c小調二聲部曲調。 5.和聲:大譜表 A、Eb大調#、c小調三聲部之和弦(和弦範圍同六級)。	8-16小節程度一曲。 範圍: A、Eb大調#、c小調(含臨時記號)。 方法:先以固定調誦唱亦可用首調誦唱。 (當天給予15秒看譜)	1. 8-16小節程度一曲,第一次照譜彈奏,第二次移調奏。 2.範圍: 三個#、b記號內之大小調。 3.移高或移低:大二度、完全四度。
4	1.樂理及有關音樂教育知識 2.和聲:四聲部和聲低音題或高音題8-12小節程度以及西洋音樂史之音樂常識。 3.河合曲集2中6級的鋼琴曲樂曲分析。 時間限制:60分鐘	1.和弦性質:三和弦及七和弦。 2.節奏:兩聲部。 3.聽寫:E、Ab大調f、c#小調二聲部曲調。 4.和聲:大譜表E、Ab大調f、c#小調,四聲部之和弦(和弦含副屬和弦)。	四個#、b記號內之大小調(中途轉近系調) 方法:先以固定調誦唱亦可用首調誦唱。 (當天給予15秒看譜)	1. 8-16小節程度一曲,第一次照譜彈奏,第二次移調奏。 2.範圍: 四個#、b記號內之大小調。 3.移高或移低:大二度、完全四度、完全五度。
3	1.樂理及有關音樂教育知識 2.和聲:四聲部和聲低音題或高音題8-12小節程度以及西洋音樂史之音樂常識。 3.河合曲集3中5級的鋼琴曲樂曲分析。 時間限制:60分鐘	1.節奏:兩聲部。 2.曲調聽寫:各種大小調(含轉調)之兩聲部 3.和聲:所有調之大譜表四聲部之和弦(含近系轉調或副屬和弦及變化和弦)	不限#、b記號之大小調。 方法:先以固定調誦唱亦可用首調誦唱。 (當天給予15秒看譜)	1. 8-16小節程度一曲,第一次照譜彈奏,第二次移調奏。 2.範圍: 包括所有調號。 3.移高或移低:大二度、大三度、完全四度、完全五度。

肯定與榮耀!!河合等級檢定考試經**技專校院入學測驗中心**:技專校院師生取得民間職業能力鑑定證書 採認諮詢委員會審慎,評估、訪視結果,列入推薦、

建議教育部,納入技術及職業教育有關獎、補名單!!該中心網址:<http://rd-www.tcte.edu.tw/cert>

演奏級：

級數	指定曲(兩首必彈均需背譜)	指定基本技巧	指定自選曲(需背譜)	視 奏	配 伴 奏 及 變 奏
6	<p>河合鋼琴曲集第三冊</p> <p>1. 孟德爾頌 《乘著歌聲的翅膀》(p.6)</p> <p>2. 布拉姆斯 《第十五號圓舞曲》(p.17)</p>	<p>1. 音階、琶音: 如哈農 No.39、41 音階終止式琶音。(上下行反覆一次,小調單和聲小音階即可。)</p> <p>2. 範圍:就下列調號中抽一組大小調 (大調) G F. D. (小調) e. d. b.</p>	<p>就下列曲目中自選一:</p> <p>1. 河合鋼琴曲集 2 中 6 級的鋼琴曲。</p> <p>2. 卡巴列夫斯基小奏鳴曲 Op.13No.1 或 No.2</p> <p>3. 貝多芬迴旋曲 Op.51.No.1 或 No.2。</p> <p>4. 莫差特迴旋曲 KV.485(D 大調)。</p>	<p>1. 16-24 小節一曲</p> <p>2. 範圍:二個#、b 記號內之大、小調。</p> <p>3. 拍號:4/4. 3/4. 2/4. 6/8. 3/8. (可先看譜 20 秒)</p>	<p>1. 8-16 小節曲調一首, 看譜時間 5 分鐘。</p> <p>2. 範圍:二個#、b 記號內之大、小調。</p> <p>3. 和弦以 I. II. IV. V. VI. V₇ 及其各種轉位。</p> <p>4. 拍號:4/4. 3/4. 2/4. 6/8 等。</p> <p>5. 第一次左手彈伴奏音型右手彈原曲, 第二次就所配之和聲依原曲調作音型變奏彈奏。</p>
5	<p>河合鋼琴曲集第三冊</p> <p>1. 柴可夫斯基《船歌》 (選自四季之六月)(p.95)</p> <p>2. 拉威爾《小奏鳴曲第一樂章》 (p.130)</p>	<p>1. 音階、琶音: 如哈農 No.39、41 音階終止式琶音。(上下行反覆一次。)</p> <p>2. 範圍:就下列調號中抽一組大小調 (大調) Bb. Eb. Ab. A (小調) g. c. f. f#.</p>	<p>就下列曲目中選一樂章:</p> <p>1. 海頓奏鳴曲 Hob. XVI:28. 33.34.36.37.39 之快板樂章</p> <p>2. 貝多芬奏鳴曲 Op.2.No.1. /Op.10.No.1 或 No.2.</p> <p>3. 蕭邦馬祖卡舞曲 Op.33.No.4 或 Op.64.No.2</p>	<p>1. 16-24 小節一曲</p> <p>2. 範圍:三個#、b 記號內之大、小調。</p> <p>3. 拍號:4/4. 3/4. 2/4. 6/8. 3/8. 2/2. (可先看譜 20 秒)</p>	<p>1. 8-16 小節曲調一首, 看譜時間 5 分鐘。</p> <p>2. 範圍: D. Bb 大調 b. g 小調</p> <p>3. 和弦含副屬和弦如 V₇/V. V₇/IV.</p> <p>4. 拍號:4/4. 3/4. 2/4. 6/8. 2/2 等。</p> <p>5. 方法:與 6 級同。</p>
4	<p>河合鋼琴曲集第三冊</p> <p>1. 蕭邦《幻想即興曲》 作品 66(p.140)</p> <p>2. 孟德爾頌《綺想迴旋曲》 作品 14(p.149)</p>	<p>1. 音階、琶音: 如哈農 No.39、41 音階終止式琶音。(上下行反覆一次。)</p> <p>2. 範圍:就下列調號中抽一組大小調 (大調) E. B. F#. Db. (小調) c#. g# d#. bb.</p>	<p>國人、國外鋼琴作品各一:</p> <p>1. 國人:自選一首佔 25% (交譜)</p> <p>2. 國外佔 75%:從下列中任選一首 (1). 貝多芬變奏曲:從 7~12 段變奏的所有曲目中任選一首。 (2). 舒曼 Op.21 或 Op.82. 中任選三樂章。</p>	<p>1. 16-24 小節一曲</p> <p>2. 範圍:不限#、b 記號之大、小調。 (可先看譜 20 秒)</p>	<p>1. 16 小節曲調一首, 看譜時間 5 分鐘。</p> <p>2. 包括 A. Eb 大調 f#. c. 小調。</p> <p>3. 和弦:含副屬和弦如 V₇/V. V₇/IV. V₇/II. 等</p> <p>4. 拍號:4/4. 3/4. 2/4. 6/8. 3/8. 2/2. 等。</p> <p>5. 方法:與 6 級同。</p>
3	<p>河合鋼琴曲集第三冊</p> <p>1. 蕭邦《軍隊》 波蘭舞曲 作品 40 之 1(p.163)</p> <p>2. 李斯特《愛之夢》 (p.183)</p>	<p>1. 四個#、b 記號內之大小調三、六度平行音階。(上下行反覆一次) 及其終止式</p> <p>2. 範圍:就下列調號中抽一組大小調 (大調) G. F. D. Bb. A. Eb. Ab. E.</p>	<p>國人、國外鋼琴作品各一:</p> <p>1. 國人:自選一首佔 25% (交譜)</p> <p>2. 國外:佔 75% 從下列中任選一首 (1) 蕭邦奏鳴曲: Op.58 第一樂章 (2) 布拉姆斯 Op.79.No.1 狂想曲</p>	<p>1. 16-24 小節一曲</p> <p>2. 範圍:不限#、b 記號之大、小調。 中途可能改變拍號 (可先看譜 20 秒)</p>	<p>1. 16 小節所有拍號曲調一首, 看譜時間 5 分鐘。</p> <p>2. 中途有可能轉近系調。</p> <p>3. 和弦:含各種副屬和弦如。</p> <p>4. 拍號:中途可能改變拍號。</p>

		(小調)e. d. b. g. #. c. f. c#.	(3)舒曼 Op.1 阿貝格變奏曲 (4)德布西前奏曲集第一、二冊中任選一首	5.方法與6級同。
--	--	------------------------------	---	-----------

X.....(請將本表格沿線剪下填寫即可).....

河合鋼琴/長笛等級檢定測驗准考證

編號: _____ 姓名: _____ 演奏: _____ 級 指導: _____ 級

測驗日期: _____ 年 _____ 月 _____ 日 星期()

時 間: _____ 午 _____ 時 _____ 分 報到

地點: _____

目前擁有級數: 演奏: _____ 級 指導: _____ 級

親愛的同學:

祝福您!再接再厲的往您的理想前進,邁向目標!檢定當天,請親自攜帶本證準時報到應試!如經核對與報名表資料不符者,不得應考! 考試期間,如遇人為不可抗拒因素,經政府機關公告停止上班上課時,比照辦理之,延考日期另行通知!

河合等級檢定評審委員會 謹識

經銷商.教室章:

照片黏貼處:

河合鋼琴/長笛等級檢定測驗報名表

檢定級數:演奏: _____ 級 指導: _____ 級 編號: _____

姓名: _____ 性別: _____ 生日: _____ 年 _____ 月 _____ 日

地址: □□□□ _____

檢定項目: 鋼琴 長笛

檢定指定曲: 1. _____

2. _____

自選曲 1. _____

2. _____

指導老師: _____ 電話: _____

地址: □□□□ _____

§ 以上請與考人員逐項詳細填寫

經銷商.教室章:

照片浮貼處:

(背面書寫姓名級數)

.....X