

The 15th Kawai Flute Grade 1-15 Test

# 第 15 東和=河合長笛 1-15 級檢定考試辦法

- 一. **報名辦法:** 將填妥的報名表、報名費、貼妥一時照片二張,以限時掛號郵寄 108 台北市忠孝西路二段 28 號東和樂器木業公司音教一部,或就近向河合經銷商教室報名,凡經報名,除檢附相關證明經認可者得展期外,恕不退費。
- 二. **報名時間:** 自即日起至 98 年 8 月 20 日止(以郵戳為憑)
- 三. **考試辦法:** 科目及範圍:詳如下。考試順序:視奏、音階、指定自選曲、自選曲。
  - ㄅ 音階、琶音:考試當場由籤決定,1-8 級須分別用圓滑奏及舌奏吹奏,9-12 級圓滑奏或舌奏任選。
  - ㄆ 曲目:背譜,不用反覆,曲目不符,不計分。1-4 級吹全曲所有樂章,其他由評審決定。報考 1-5 級者,請檢附指定、自選曲譜影本兩份。
  - ㄇ 視奏:考前給予一分鐘看譜,由考生看譜吹奏。ㄉ 伴奏:1-6 級須自備伴奏,其他級數自行考量(鋼琴、譜架由主辦單位準備)。
  - ㄎ 1-6 級不得越級報考:須檢附前一級的及格證書影本(如考 6 級須檢附 7 級及格證書影本),非主修的音樂系畢業者,以畢業證書可報考 5 級;主修長笛畢業者則可挑戰任何一級。取得 5 級以上及格者,具有河合音樂教育系統長笛講師資格,年滿 18 歲以上者,推薦任教。

**指導級:**

| 級數 | 自 選 曲  | 指 定 自 選 曲  | 音 階 琶 音   | 視 奏                                |
|----|--|--|---|------------------------------------|
| 5  | 1. Syrinx 長笛獨奏曲 Debussy<br>2. Danse De La Chevre 長笛獨奏曲<br>Arthur Honegger<br>以上二首任選一首  | 庫勒長笛教本(全音)OP.33 第二部分:<br>12 首練習中三首 1.No.7 2.No.8. 3.No.10<br>30 Studies...Sigfrid Karg-Elert<br>OP.107 4.No.10 5.No.11 以上五首任選一首    | 1. 範圍: E.#c/B.#g/#F.#d/<br>bA.f/bD.bb/任抽一組大小調<br>2. 小調吹曲調小音階<br>3. 速度: 120。 | 16 小節以上旋律。<br>範圍: 四個升降記號<br>以內之大小調 |
| 4  | 1. E.Burton: Sonatina (六首中任選一首)<br>2. P.Gaubert: Sonate 3. Otar<br>Taktakishvili: Sonata<br>4. B.Martini: First Sonata<br>5. Carl Reinecke: Sonata 'Undine' OP:167<br>6. F.Poulence: Sonata Poulence: 'Sonata' | 30 Studies...Sigfrid Karg-Elert OP.107<br>1.No.16 2.No.18 3.No.20<br>20 Studies...V. Platonov 4.No.8 5.No.12<br>以上五首任選一首           | 1. 範圍: 與 5 級同<br>2. 小調吹和聲及曲調兩種小<br>音階<br>3. 速度: 120。                        | 24 小節以上旋律。<br>範圍: 四個升降記號<br>以內之大小調 |
| 3  | 1. 長笛名曲集——(全音)p.146.<br>Fantaisie pastorale Hongroise op.26<br>匈牙利田園幻想曲·A. F. Doppler.<br>2. 長笛名曲集——(全音)p.174. 第 15 首威尼期狂歡節<br>以上二首任選一首  | 30 Studies...Sigfrid Karg-Elert OP.107<br>1.No.26 2.No.28.<br>24 Grands Etudes...Jean Michel Damase<br>3.No.13 4.No.14<br>以上四首任選一首 | 1. 範圍: 與 5 級同<br>2. 小調吹和聲及曲調兩種小<br>音階<br>3. 速度: 126。                        | 24 小節以上旋律。<br>範圍: 五個升降記號<br>以內之大小調 |

|   |  |  |  |                                    |
|---|--|--|--|------------------------------------|
| 2 | Grands Solos...Jean-Louis Tulou 1.5th 2.13th<br>Concerto G大調/D大調W.A.Mozarto<br>3.KV.313 4.KV.314<br>以上兩組各任選一首共兩首   | Douze Etude...Marcel Moyse 12 首大技巧練習曲<br>Six Gandes Etudes. Marcel Moyse 6 首大練習曲<br>以上兩組各任選一首共兩首 | 1. 範圍: 與5級同<br>2. 小調吹和聲及曲調兩種小音階<br>3. 速度: 132。 | 24 小節以上旋律。<br>範圍: 五個升降記號<br>以內之大小調 |
| 1 | A-1. Concerto e小調...Saverio Mercadante<br>A-2. Concerto d小調...Bernhard Molique op.69<br>A-3. Concerto in D大調...Carl Reinecke<br>B-4 Concerto ...Andre Jolivet<br>B-5. Concerto ...Jacques Ibret<br>B-6. Concerto Carl Nielsen 以上兩組各任選一首共兩首 | Etudes Modernes ...Paul Jeanjean<br>24 Caprices op.1...Paganini<br>以上兩組各任選一首共兩首                  | 1. 範圍: 與5級同<br>2. 小調吹和聲及曲調兩種小音階<br>3. 速度: 132。 | 24 小節以上旋律。<br>範圍: 五個升降記號<br>以內之大小調 |

四. 及格判定: 9-15 級平均達到 70 分時、1-8 級各項都達到 70 分時, 即判定及格, 並發給合格證書。因 1-8 級各項成績獨立計算, 未達到 70 分的不及格科目, 可於下次考試時, 提出上次的成績單影本, 做為補考之證明, 如未能舉證者, 視為全考。

五. 報名費: 1 級 NT\$3,500. 2 級 NT\$3,000. 3 級 NT\$2,500. 4-5 級 NT\$1,500.  
6-8 級 NT\$1,200. 9-11 級 NT\$1,000. 12-13 級 NT\$800. 14-15 級 NT\$600.

六. 考試日期.地點: 98 年 9 月 12.13 日 (報名達 30 人以上的報名點另設考場, 考試時間另訂, 准考證於考試前 7-10 天開榜發, 考試前兩天仍未收到者, 請洽音教部)  
台北市忠孝西路二段 28 號 電話(02)2314-7161\*314 音教一部 \*台北縣板橋市民族路 200 號 電話(02)2955-1181 板橋分公司  
台南市崇明路 622 號電話(06)288-3335 台南分公司 台中市青海路二段 153-1 號 電話(04)2706-2012 台中分公司  
高雄市中正一路 269 號 電話(07)722-1016 高雄分公司

七. 其他注意事項: 1. 成績單個別寄發, 合格證書自通知領取日起, 三個月內逕向各考場領取。於接到成績合格通知後將貼 NT\$32 的回郵信封書寫詳細住址、姓名、級數、編號, 寄到原考場函領(逾期補發, 得另付工本費!)  
2. 考試期間, 如遇人為不可抗拒因素, 經政府機關公告停止上班上課時, 比照辦理之, 延考日期另行通知!

### 演奏級:

|    |  |   |                     |
|----|--|---|---------------------|
| 15 | 自選曲一首  |   |                     |
| 14 | 自選曲一首  | 長笛教本(全音)A.C.Petersen 下列二首任選一<br>1. Lesson 5.No.4 /2. Lesson 6.No.7              |                     |
| 13 | 1.長笛小品集(全音)——p.184.安妮羅莉<br>2.大家都來吹長笛(晨曦)第一冊——No.9-<br>以上二首任選一首 | 1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 11.No.5<br>2.長笛教本(全音)吉田雅夫第四部份練習曲.No.2<br>以上二首任選一首 | (速度=16 分音符)         |
| 12 | 1.長笛小品集(全音)——p.158.大理石廳之夢<br>2.大家都來吹長笛(晨曦)第一冊No.12             | 1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 18.No.9<br>2.長笛教本(全音)吉田雅夫第四部份練習曲.No.19            | F.G.D. bB<br>(一個八度) |

|    |  |   |   |                                 |
|----|--|---|---|---------------------------------|
|    | 以上二首任選一首   | 以上二首任選一首  |   |                                 |
| 11 | 1.長笛小品集(全音)—p.143G.Bize 哈巴內拉舞曲<br>2.大家都來吹長笛(晨曦) 第一冊No.23-<br>以上二首任選一首                  | 1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 23.No.3<br>2.長笛教本(全音) 吉田雅夫第四部份練習曲.No.22<br>以上二首任選一首 | F.d.G.e. bB.g.<br>D. b. bE. A.<br>(一個八度)。                           | 4 小節旋律。<br>範圍:C大調 a小調           |
| 10 | 1.長笛小品集(全音)—p.178Anton Dvorak 幽默曲<br>2.大家都來吹長笛(晨曦) 第一冊No.27<br>以上二首任選一首                | 1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 30 No.2<br>2.100 首長笛練習曲.No.3<br>以上二首任選一首            | C.a.F.d.G.e.<br>D.g.bE..c.#<br>(二個八度)。<br>bB. b. A.(一個八度)           | 4-8 小節旋律<br>範圍:一個升降記號<br>以內之大小調 |
| 9  | 1.長笛小品集(全音)—p.172.F.Mendelssohn 春之歌<br>2.大家都來吹長笛(晨曦) 第二冊No.10 .No.16<br>以上三首任選一首       | 1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 39 No.1<br>2.100 首長笛練習曲.No.7<br>以上二首任選一首            | 就D.b/A.#/bB.g/bE.c<br>中任抽一組關係大小調<br>速度72。                           | 8 小節旋律。<br>範圍:一個升降記號<br>以內之大小調  |
| 8  | 1.長笛小品集(全音)—p.180.R.Drigo 小夜曲<br>2.大家都來吹長笛(晨曦) 第二冊No.20<br>以上二首任選一首                    | 1.100 首長笛練習曲(全音).No.14<br>2.100 首長笛練習曲(全音).No.16<br>以上二首任選一首                      | 就D.b/A.#/E.#c/bB.g/<br>bE.c/bA.f/<br>中任抽一組關係大小調<br>速度80。            | 16 小節旋律。<br>範圍:二個升降記號<br>以內之大小調 |
| 7  | 長笛名曲集(全音)— 以下二首任選一首<br>1.p.199.E.Pessard:Andalouse 安達魯西亞<br>2.p.212.E.Nobiet:Melody 曲調 | 1.100 首長笛練習曲(全音).No.30.<br>2.100 首長笛練習曲(全音).No.31.<br>以上二首任選一首                    | 就D.b/A.#/E.#c/B.#g/<br>bB.g/bE.c/bA.f/bD.bb<br>中任抽一組關係大小調。<br>速度88。 | 16 小節旋律。<br>範圍:三個升降記號<br>以內之大小調 |
| 6  | 1. 巴哈奏鳴曲 BW.1020<br>2. 巴哈奏鳴曲 BW.1031<br>以上二首任選一首。                                      | 1.100 首長笛練習曲(全音).No.50.<br>2.100 首長笛練習曲(全音).No.51.<br>以上二首任選一首                    | 就E.#c/B.#g/#F.#d/<br>bA.f/bD.bb/<br>中任抽一組關係大小調。<br>速度112。           | 16 小節旋律。<br>範圍:四個升降記號<br>以內之大小調 |
| 級數 | 自 選 曲  | 指 定 自 選 曲   | 音 階 琶 音   | 視 奏                             |

X.....(請將本表格沿線剪下填妥即可).....

## 河合鋼琴/長笛等級檢定測驗准考證

編號: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ 演奏: \_\_\_\_\_ 級指導: \_\_\_\_\_ 級  
測驗日期: \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日星期( )  
時 間: \_\_\_\_\_ 午 \_\_\_\_\_ 時 \_\_\_\_\_ 分報到

## 河合鋼琴/長笛等級檢定測驗報名表

檢定級數:演奏: \_\_\_\_\_ 級指導: \_\_\_\_\_ 級 編號: \_\_\_\_\_  
姓名: \_\_\_\_\_ 性別: \_\_\_\_\_ 生日: \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日  
地址: □□□ \_\_\_\_\_

地點:\_\_\_\_\_

目前擁有級數: 演奏:\_\_\_\_級指導:\_\_\_\_級

親愛的同學:

祝福您!再接再厲的往您的理想前進,邁向目標!檢定當天,請親自攜帶本證準時報到應試!如經核對與報名表資料不符者,不得應考! 考試期間,如遇人為不可抗拒因素,經政府機關公告停止上班上課時,比照辦理之,延考日期另行通知!

河合等級檢定評審委員會 謹識

經銷商.教室章:

照片黏貼處:

檢定項目:鋼琴長笛

檢定指定曲:1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

自選曲 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

指導老師:\_\_\_\_\_電話:\_\_\_\_\_

地址: \_\_\_\_\_

§ 以上請與考人員逐項詳細填寫

經銷商.教室章:

照片浮貼處:

(背面書寫姓名級數)

.....X