

革新教學!翻轉學習!肯定成就!



音樂能力提升研習會

主講人：林芳屹講師

經歷：現任教於台中教大音樂系/台中二中/雙十國中/光復國小音樂班 2000 年獲選國台交樂壇新秀

學歷：國北台北藝大音樂系/美紐約曼尼斯音樂院鋼琴演奏碩士

A. 主旨：藉著研習會讓參加者更了解檢定的內容，並提供大補帖，給學生更多元的練習方法，了解考試盲點，提升及格率，讓音樂變得好玩有趣，在生活上更相得益彰!!活絡音樂教、學環境與就業平台!

課程重點：***配伴奏：**以循序漸進的方式，複習並模擬解題。***彈奏：**藉由同伴同儕的互相激發鼓勵，利用團體活動，分享作曲家風格，討論觸鍵，分析曲子語法，藉由多元性的活動，讓學生對彈琴產生更大的熱情。***聽寫、聽唱、視奏、視唱：**藉由實際練習，增進音樂基本能力，讓彈琴變容易!歡迎您蒞臨參加!為了讓學員有時間練琴準備與充分理解授課目標。分兩次共六小時(課程內容依難易度分，講授內容：

上集(課程內容以河合檢定 7 級為主，認識接觸 6 級為輔)	下集(課程內容以河合檢定 6, 5 級為主)
配伴奏初階 教材：配伴奏 1, 2 初級配伴奏的方法及運用，實際操作練習討論 依時期談鋼琴音樂： 以不同於個別課的方式，利用聆聽分析，甚至舞蹈，圖片，示範更深入去了解作品。(以河合鋼琴 6, 7 級指定曲與選定曲曲目為主) 聽唱練習/視奏練習 藉由學生們練習所衍生出來的問題，提供方法解決。	配伴奏進階 教材：配伴奏 2, 3 配伴奏的方法及運用，實際操作練習討論 依時期談鋼琴音樂： 以不同於個別課的方式，利用聆聽分析，甚至舞蹈，圖片，示範更深入去了解作品。(以河合鋼琴 5, 6 級指定曲與選定曲曲目為主) 視奏練習/聽寫及視唱練習 藉由學生們練習所衍生出來的問題，提供方法解決。

B 研習時間地點：每場：台北/台中：下午 1:00-4:00 台南/高雄上午 9:00-12:00

1. 台北場：105 年 6 月 23 日(四)上集/30 日(四)下集：國家戲劇院地面樓甘泉藝文沙龍(台北市中山南路 21-1 號)

2. 台中場：105 年 7 月 3 日(日)上集/10 日(日)下集：台中市青海路二段 153-1 號 TEL(04)2706-2012

3. 高雄場：105 年 7 月 4 日(一)上集/11 日(一)下集：高雄市中正一路 269 號 TEL(07)722-1016

4. 台南場：105 年 7 月 5 日(二)上集/12 日(二)下集：台南市崇明路 622 號 TEL(06)288-3335

C 報名費：參加單一場 NT\$900. 兩場者：NT\$1, 600. 早鳥優惠於 5 月 20 日前完成繳費兩場者優惠 NT\$1, 400.

D. 報名時間：自即日起於各場額滿止，儘速報名以免向隅!未達 15 人以上之場次恕無法開班!

E. 報名方式：除了可直接向各河合檢測點報名外，其他通訊報名：請在華南銀行以**無摺存款**方式或採 **ATM**

轉帳：代碼『008』華南銀行，帳號『100-10-029736-4』戶名：東和樂器木業股份有限公司繳費付款，並請在報名表上留下轉帳的帳號末伍碼及轉帳日期連同報名表傳真 02-2361-1843 音教部呂政慧小姐，以便銷帳登錄確保權益! **kawai** TEL:02-23147161*311-315

姓名： <input type="text"/>	電話： <input type="text"/>	地址： <input type="text"/>
參加第 <input type="text"/> 場	音樂簡歷： <input type="checkbox"/> 工作室 <input type="checkbox"/> 家教 <input type="checkbox"/> 學生	

kawai