

狂賀!東和-河合檢
定的榮耀與肯定!

依財團法人技專校院入學測驗中心基金會(101)技測研字第 1010246 號函文之
說明 1、依教育部臺技(一)字第 101001285 號函核定之「技專校院師生取得民間職業能力鑑定證書採認執行計畫」辦理。

肯定與榮耀!!河合等級檢定考試經專技校院入學測驗中心:技專校院師生取得民間職業能力鑑定證書

採認諮詢委員會審慎, 評估、訪視結果, 列入推薦、建議教育部, 納入技術及職業教育有關獎、補名單!!

12 年國教藝能科優勢評比的利基-河合等級檢定考試證照

財團法人東和音樂學術研究獎助基金會(北市教四字第 17347 號) 河合等級評審委員會

The Kawai Piano Grade 7-15 Test

A.2016 東和-河合鋼琴 7-15 級檢定考試辦法

宗旨:為肯定對學習鋼琴有興趣者(河合之友、音教學生)及有志於從事基層音樂工作者的階段學習成就, 特分 7-15 級, 藉以提升

音樂基本能力與鋼琴演奏水準, 促使音樂生活化, 生活音樂化, 發掘音樂人才。

一. 報名辦法:將填妥的報名表、報名費、貼妥一寸照片二張,以限時掛號郵寄 108 台北市忠孝西路二段 28 號東和樂器木業公司音教一部,

或在就近河合檢測點報名, 凡經報名, 除檢附相關證明經認可者得展期外, 恕不退費。需轉考場者, 除在報名表上註明外,

並依指示日期攜准考證，前往地點應考，逾期或缺考視為棄權!

二. 報名時間: 自即日起至 105 年 6 月 20 日止(以郵戳為憑)

考試通知:准考證於考試前 7-10 天個別寄發，考試前兩天仍未收到者，請洽音教部(02-23147161-6#312-4

104 年考試區域/日期:台北/板分分公司:8/19-21 北區:8/5-10 中區:7/22-25 南區:8/12-15 高屏區:7/29-8/3 台東澎湖: 8/27-28

三.報名費:7 級 NT\$850. 8 級 NT\$800. 9 級 NT\$750. 10 級 NT\$700. 11 級 NT\$600. 12 級 NT\$500 13.14.15 級各為 NT\$400.

四.考試辦法:科目及範圍:詳如簡章。考試順序:視奏、配伴奏、聽奏、指定曲、自選曲。

ㄅ.視奏:考前給予 20 秒看譜。

ㄆ.配伴奏:考試當場先看譜 2 分鐘，考試時，先由評審將全曲旋律彈一次後，接著老師彈旋律，考生彈音型伴奏(即右手彈和弦或分解

和弦，左手彈低音，亦可自行彈旋律配伴奏(要彈伴奏音型,不可只彈和絃)。

ㄇ.聽奏:先由評審將全曲彈一次，然後 2 4 拍的每四小節，其他拍的每兩小節為單元彈奏，後由學生聽奏之。

ㄏ.指定曲、自選曲:背譜,不用反覆(但 Da capo 和 dal segno 的記號必須要表現出來)。曲目不符,超出範圍者降兩級計，低於範圍者不予計

分。尤其 10-15 級拜爾曲目以河合拜爾教本為版本。小奏鳴曲(sonatine)彈第一樂章(Moderato)。

ㄏ.及格判定:7 級各項獨立計算:五項中任何一項未達到 C 標準時，就視為不合格，不及格項目可於下次考試時檢附本次成績單影本,就以當季

項目的內容補考之。未能舉證者則視為全考。若當場權宜給予補考,事後仍未舉證至主辦單位(Fax:02-2361-1843),合格證書恕不核發!

其他級數平均達到 C 時(A 特優 B 優良 C 合格 D 不及格 E 差)，即判定及格，並發給合格證書。

ㄏ.非主修鋼琴的音樂系畢業者，以畢業證書可報考演奏 5 級;主修鋼琴畢業者，則可挑戰任何一級。河合指導演奏 6 級以上都通過及格者，

具有河合音樂教育系統鋼琴講師資格，年滿 18 歲以上者，推薦任教。晉升五六級的視奏(三)、陪伴奏(三)優惠價中，請洽各檢測點!

五.其他注意事項: 1.成績通知:於本次整體考試結束後 3-4 週通知，合格證書自通知領取日起，三個月內逕向各原考場領取亦可接到合格成

績後附回郵 NT\$32 大信封書寫詳細住址、姓名、級數、編號，寄到原考場函領。補發者，應另付工本費 NT\$100.

2.考試期間，如遇人為不可抗拒因素，經政府機關公告停止上班上課時，比照辦理之，日期另行通知!

六.參考用 C.D:指定曲、自選曲:分 7、8、9、10 級四片,聽奏:配合範例本分 7.8 級，9.10 級各一片共兩片，考生自修，提升能力最佳工具!

七.基於智慧財產權保護法規定之故,避免侵權違法!考試現場不得錄影，錄音及轉播有聲部的畫面!!

河合鋼琴 7-15 級檢定考試測驗科目及範圍

配 伴 奏	8~16 小節旋律 調號: C.G.F 大調 a.d.e 小調 和弦: I, IV, V, V7 I 6/4, II 6 拍號:同視奏	8 小節旋律 調號: C.G.F 大調 和弦: I, IV, V, V7 拍號:同視奏							
	8 小節旋律 拍號:同視奏 調號:同視奏 含臨時記號	8 小節旋律 拍號:同視奏 調號:同視奏 含臨時記號	4 小節旋律 拍號:同視奏 調號:同視奏	2 小節旋律 拍號:同視奏 調號:同視奏					
視 奏	8~16 小節鋼琴曲 調號:一個升降記 號內的大小調 拍號:2/4.3/4.4/4 3/8.6/8.	8 小節鋼琴曲 調號:一個升降記號 內的大小調. 拍號:2/4.3/4.4/4 .6/8.	8 小節鋼琴曲 調號:C 大調 拍號:2/4.3/4.4/4	4 小節鋼琴曲 調號:C 大調 拍號:2/4.3/4.4/4					
自 選 曲	河合鋼琴曲集 2 P.4~47 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合鋼琴曲集 1 P.28~65 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合鋼琴曲集 1 P.8~27 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合進階教材 2 P.27~53 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合進階教材 2 P.16~26 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合進階教材 1 P.28~39 準備兩首 (聯彈曲除外) 當場指定一首	河合進階教材 1 P.22~24 第 12(II).13 兩首 當場指定一首	河合進階教材 1 P.16~21 第 9-12(1)首 自選一首	河合進階教材 1 P.12~15 第 4~8 首自選 一首(第 5-8 首不 必與老師聯彈)

指定曲	河合進階教材 4 第 14 首 P.24~25 第 16 首 P.26~27 ☆當場指定一首	河合進階教材 3 第 32 首 P. 32 第 34 首 P. 34-35 ☆當場指定一首	河合進階教材 3 第 14 首 P.15 第 16 首 P. 17 ☆當場指定一首	河合拜爾下冊 第 96 首 P.106-107 第 100 首 p.112-113 ☆當場指定一首	河合拜爾下冊 第 74 首 P.68-69 第 79 首 P.78 ☆當場指定一首	河合拜爾下冊 第 50 首 P.24-25 第 59 首 P.39 ☆當場指定一首	河合拜爾上冊 第 31 首 P.122 第 39 首 P.136 ☆當場指定一首	河合拜爾上冊 第 21 首 P.110 第 25 首 P.114 ☆當場指定一首	河合拜爾上冊 第 8 首 P.85 第 14 首 P.98 ☆當場指定一首
級數	7	8	9	10	11	12	13	14	15

證照時代的來臨 河合等級檢定考試證照最給利!!

依財團法人技專校院入學測驗中心基金會(101)技測研字第 1010246 號函文之

說明 1、依教育部臺技(一)字第 101001285 號函核定之「技專校院師生取得民間職業能力鑑定證書採認執行計畫」辦理。

肯定與榮耀!!河合等級檢定考試經專技校院入學測驗中心技專校院師生 **取得民間職業能力鑑定證書** 採認諮詢委員會審慎，評估

、訪視結果，列入推薦、建議教育部，納入技術及職業教育有關獎、補名單!!

財團法人東和音樂學術研究獎助基金會(北市教四字第 17347 號) 河合等級評審委員會

The Kawai Piano Grade 3-6 Test

B.10566 東和—河合鋼琴指導、演奏 3~6 級檢定考試辦法

- 一、檢定級數:1. 指導級:3. 4. 5. 6 級 2. 演奏:3. 4. 5. 6 級
- 二、參加資格:1. 河合等級檢定鋼琴 7 級合格者或各音樂系在校生，可同時或單獨報考指導、演奏 6 級。
2. 各音樂系畢業生，可同時或單獨報考指導、演奏 5 級。
- 三、辦法:1. 報名時，檢附具有上述資格證明文件影本，填妥報名表註明郵遞區號、一寸照片兩張、連同報名費，
以現掛郵寄 108 台北市忠孝西路二段 28 號東和樂器木業公司音教部收或向就近河合經銷商、分公司報名。
2. 補考者，請在報名表上註明補考科目、上次編號。並於考試當場檢附上次成績評分表，未能提出者，視為全考，不得異議! 不得越區報考、重覆報名，否則視為棄權論。
3. 演奏 3. 4 級報考者於考試當場，應檢附指定自選曲國人作品影本二份!
4. 及格判定:各科以 70 分為及格，不及格的科目，得於下次補考。補考不限次數，但尚未及格前，不得中斷，否則視為全考! 各項及格後，可就及格的各級逐級挑戰，不得越級報考!

5. 介聘參考:指導級、演奏級兩項都達到 6 級以上的合格者,具有河合音樂教育系統鋼琴教學資格(年滿 18 歲後才能推薦介聘)。合格者資料將公佈各教室,並作為介聘參考!

四、報名費: 指導級: 3 級:NT\$4,000. 4 級:NT\$3,500. 5 級:NT\$3,000. 6 級:NT\$2,000.
演奏級: 3 級:NT\$3,000. 4 級:NT\$2,400. 5 級:NT\$2,000. 6 級:NT\$1,700.

五、報名時間:即日起至民國 105 年 9 月 20 日止(以郵戳為憑)

六、考試時間地點(准考證於考試前 7-10 天寄發,報到考試時間請洽 www.kawai.com.tw.ej 官方網站,前兩天仍未收到者,請洽音教部)

105 年 10 月 15、16 日台北:台北市忠孝西路二段 28 號 TEL(02)2314-7161#311~4 音教部

105 年 10 月 15、16 日台中:台中市青海路二段 153-1 號 TEL(04)2706-2012

105 年 10 月 22、23 日台南:台南市崇明路 622 號 TEL(06)288-3335

105 年 10 月 22、23 日高雄:高雄市中正一路 269 號 TEL(07)722-1016

七、其他注意事項:1. 凡經報名,除檢附相關證明經認可者,得展期外,恕不退費!

2. 考試時間,經排定後不得要求更動,如遇政府機關公告停止上班、上課時,比照辦理之,延考日期另行通知!

3. 成績單個別寄發,合格證書自通知領取日起,三個月內逕向各考場音教小姐領取。(逾期補發,得另付工本費!)

八、考試科目及範圍:詳如背面所述(指定曲、指定自選曲,一律背譜。應試中,當評審可判定成績時,可告知並停止彈奏!

術科考試順序:視唱、移調奏或視奏、陪伴奏及變奏、指定基本技巧、指定曲、指定自選曲!)

指導級: 考試科目及範圍:

級數	筆 試	聽 寫	視 唱	移 調 奏
6	1.樂理 2.和聲:四聲部和聲低音題 8-12 小節程度 (三和弦、六和弦、六四和弦、屬七和弦)。 3.河合鋼琴曲集中之音樂常識。 時間限制:60 分鐘	1.音程性質:單音程。 2.節奏:單聲部(參考七級聽奏範例本音型)。 3.聽寫:高音譜表之 B \flat .D 大調 g .b 小調曲調。 4.高音譜表之三音和弦 I .IV. VI.V.V 7 及其轉位和 II 6 和弦。	8-16 小節程度一曲。 範圍: D.B \flat 大調 b.g 小調 (含臨時記號)。 方法:先以固定調視唱 亦可用首調補唱。 (當天給予 15 秒看譜)	1.8-16 小節程度一曲。 第一次照譜彈奏,第二次移調奏。 2.範圍:D.B \flat 大調 b.g 小調。 3.移高或移低:大二度。
5	1.樂理及有關音樂教育知識。 2.和聲:四聲部和聲高音題 8-12。 小節程度以及西洋音樂史之音樂常識。 時間限制:60 分鐘	1.音程性質:含複音程。 2.和弦性質:大、小、增、減三和弦。 3.節奏:單聲部。 4.聽寫:A、E \flat 大調 f#、c 小調二聲部曲調。 5.和聲:大譜表 A、E \flat 大調 f#、c 小調 三聲部之和弦(和弦範圍同六級)。	8-16 小節程度一曲。 範圍: A、E \flat 大調 f#、c 小調 (含臨時記號)。 方法:先以固定調視唱 亦可用首調補唱。 (當天給予 15 秒看譜)	1.8-16 小節程度一曲。 第一次照譜彈奏,第二次移調奏。 2.範圍:三個#、b 記號內之大小調。 3.移高或移低:大二度、完全四度。

4	1.樂理及有關音樂教育知識。 2.和聲:四聲部和聲高音題 8-12 小節程度以及西洋音樂史之音樂常識。 3.河合曲集 2 中 6 級的鋼琴曲樂曲分析。 時間限制:60 分鐘	1.和弦性質:三和弦及七和弦。 2.節奏:兩聲部。 3.聽寫:E、Ab 大調 f、c# 小調二聲部曲調。 4.和聲:大譜表.E、Ab 大調 f、c# 小調，四聲部之和弦(和弦含副屬和弦)。	四個#、b 記號內之大小調 (中途轉近系調) 方法:先以固定調視唱 亦可用首調補唱。 (當天給予 15 秒看譜)	1.8-16 小節程度一曲, 第一次照譜彈奏,第二次移調奏。 2.範圍:四個#、b 記號內之大小調。 3.移高或移低 :大二度、完全四度、完全五度。
3	1.樂理及有關音樂教育知識。 2.和聲:四聲部和聲低音題或高音題 8-12 小節程度以及西洋音樂史之音樂常識。 3.河合曲集 3 中 5 級的鋼琴曲樂曲分析。 時間限制:60 分鐘	1.節奏:兩聲部。 2.曲調聽寫:各種大小調(含轉調)之兩聲部。 3.和聲:所有調之大譜表四聲部之和弦(含近系轉調或副屬和弦及變化和弦)。	不限#、b 記號之大小調。 方法:先以固定調視唱 亦可用首調補唱。 (當天給予 15 秒看譜)	1.8-16 小節程度一曲。 第一次照譜彈奏,第二次移調奏。 2.範圍: 包括所有調號。 3.移高或移低 :大二度、大三度、完全四度、完全五度。

演奏級:

級數	指定曲(兩首必彈均需背譜)	指定基本技巧	指定自選曲(需背譜)	視奏	配伴奏及變奏
6	<u>河合鋼琴曲集第三冊</u> 1.孟德爾頌: Spring Song 春之歌(p.8)。 2.德布西: " Arabesque No.1" 第一號華麗曲(p.30)。	1.音階、琶音: 如哈農 No.39、41 音階終止式琶音。(上下行反覆一次,小調彈和聲小音階即可。) 2.範圍: 就下列大小調中抽一組 G. e/ F. d/ D. b	<u>就下列曲目中自選一:</u> 1.河合鋼琴曲集 2 :p.56 前奏曲 p.58 嘜叨 p.60 奏鳴曲 p.62 杜鵑 p.68 威尼斯船歌.p.70 馬厝卡舞曲 2.卡巴列務斯基小奏鳴 Op.13 No.1 或 No.2。 3.貝多芬迴旋曲 Op.51. No.1 或 No.2。 4.莫差特迴旋曲 KV.485(D 大調)。	1.12-16 小節一首 2.範圍: 二個 #、b 記號內之大、小調。 3.拍號: 4/4.3/4.2/4. 6/8. 3/8. (可先看譜 20 秒)	1.8-16 小節曲調一首。 看譜時間 5 分鐘。 2.範圍: 一個#、b 記號內之大、小調 3.和弦 以 I . II . IV . V . VI . V 7 及其各種轉位。 4.拍號: 4/4.3/4.2/4.6/8.等。 5.第一次 左手彈伴奏音型右手彈原曲,第二次就所配之和聲依原曲調,作音型變奏彈奏。
5	<u>河合鋼琴曲集第三冊</u> 1.莫札特: A 大調奏鳴曲 K331(300i) 第一樂章(p.44)。 2.蕭邦: 降 E 大調夜曲作品 9 之 2 (p.84)。	1.音階、琶音: 如哈農 No.39、41 音階終止式琶音。(上下行反覆一次。) 2.範圍: 就下列大小調中抽一組 Bb. g/ Eb. c/ Ab. f/A. f#	<u>就下列曲目中選一樂章:</u> 1.海頓奏鳴曲 Hob. X VI: 28/33/34/36/37/39 之快板樂章。 2.貝多芬奏鳴曲 Op.2 .No.1. /Op.10 .No.1 或/No.2.。 3.蕭邦馬祖卡舞曲 Op.33 .No.4 4.蕭邦圓舞曲 Op.64 .No.2。	1.12-16 小節一首 2.範圍: 三個 #、b 記號內之大、小調。 3.拍號: 4/4.3/4.2/4. 6/8. 3/8. 2/2. (可先看譜 20 秒)	1.8-16 小節曲調一首。 看譜時間 5 分鐘。 2.範圍: 二個#、b 記號內之大、小調。 3.和弦: 增加副屬和弦如: V 7/V, V 7/IV 等。 4.拍號: 4/4. 3/4. 2/4. 6/8. 2/2.等。 5.方法: 與 6 級同。

4	河合鋼琴曲集第三冊 1.蕭邦《幻想即興曲》 作品 66(p.140)。 2.孟德爾頌《綺想迴旋曲》 作品 14(p.149)	1.音階、琶音: 如哈農 No.39、41 音階終止式琶音。(上下行反覆一次。) 2.範圍: 就下列大小調中抽一組 E. c#/ B. g#/ F#. d# / Db. bb	國人、國外鋼琴作品各一: 1.國人:自選一首佔 25% (交譜) 2.國外佔 75%:從下列中任選一首。 (1).貝多芬變奏曲:從 7 段到 12 段 所有變奏曲作品中任選一首。 (2).舒曼 Op.21 或 Op.82. 中任選三樂章。	1.16-24 小節一首 2.範圍:不限 #、b 記號之大、小調。 (可先看譜 20 秒)	1.8-16 小節曲調一首。 看譜時間 5 分鐘。 2.包括 A. Eb 大調 f#. c.小調。 3.和弦: :增加副屬和弦如: V ₇ /V. V ₇ /IV. V ₇ /II. V ₇ /VI等。 4.拍號:4/4.3/4.2/4.6/8.3/8.2/2 等。 5.方法:與 6 級同。
3	河合鋼琴曲集第三冊 1.蕭邦《軍隊》 波蘭舞曲 作品 40 之 1(p.163)。 2.李斯特《愛之夢》(p.183)	1.四個#、b 記號內之大小調,平行 3、6 度音階。 (上下行反覆一次)及其終止式 2.範圍: 就下列大小調中抽一組 G. e/ F. d/ D. b/ Bb. g/ A. f# /Eb. c/ Ab. f/ E. c#	國人、國外鋼琴作品各一: 1.國人:自選一首佔 25% (交譜) 2.國外:佔 75%從下列中任選一首。 (1)蕭邦奏鳴曲: Op.58 第一樂章。 (2)布拉姆斯 Op.79. .No.1 狂想曲。 (3)舒曼 Op.1 阿貝格變奏曲。 (4)德布西前奏曲集第一、二冊中任選一首	1.16-24 小節一首 2.範圍:不限 #、b 記號之大、小調。 中途可能改變拍號 (可先看譜 20 秒)	1.16 小節所有拍號曲調一首 看譜時間 5 分鐘。 2.中途有可能轉近系調。 3.和弦:含各種副屬和弦及變化 和弦。 4.拍號: 中途可能改變拍號。 5.方法:與 6 級同。

12 年國教藝術與人文領域優勢評比的先鋒-河合等級檢定考試證照

依財團法人技專校院入學測驗中心基金會(101)技測研字第 1010246 號函文之

說明 1、依教育部臺技(一)字第 101001285 號函核定之「技專校院師生取得民間職業能力鑑定證書採認執行計畫」辦理。

肯定與榮耀!!河合等級檢定考試經專技校院入學測驗中心:技專校院師生 取得民間職業能力鑑定證書 採認諮詢委員會
 審慎, 評估、訪視結果, 列入推薦、建議教育部, 納入技術及職業教育有關獎、補名單!!

財團法人東和音樂學術研究獎助基金會(北市教四字第 17347 號) 河合等級評審委員會

The 29th Kawai Flute Grade 1-15 Test

C. 2016 第 29 屆東和=河合長笛 1-15 級檢定考試辦法

- 一. **報名辦法:** 將填妥的報名表、報名費、貼妥一吋照片二張, 以限時掛號郵寄 108 台北市忠孝西路二段 28 號東和樂器木業公司音教一部, 或就近向河合經銷商教室報名, 凡經報名, 除檢附相關證明經認可者得展期外, 恕不退費。

二. 報名時間: 中區:自即日起至 105 年 6 月 20 日止(以郵戳為憑)

三. 考試辦法: 科目及範圍:詳如下。考試順序:視奏、音階、指定自選曲、自選曲。

ㄅ 1-6 級不得越級報考:須檢附前一級的及格證書影本(如考 6 級須檢附 7 級及格證書影本),音樂系非主修長笛畢業者,以畢業證書可報考 5 級;主修長笛畢業者則可挑戰任何一級。6 級以上及格者,且通過河合鋼琴 6 級指導級(筆試/聽寫/視唱)者,具有河合音樂教育系統長笛講師資格,年滿 18 歲以上者,推薦任教。

ㄆ 曲目:背譜,不用反覆,曲目不符,不計分。1-4 級吹全曲所有樂章,其他由評審決定。報考 1-5 級者,請檢附指定、自選曲譜影本兩份。

ㄇ 視奏:考前給予一分鐘看譜,由考生看譜吹奏。*伴奏:1-6 級須自備伴奏,其他級數自行考量(鋼琴。譜架由主辦單位準備)。

ㄏ 音階、琶音:考試當場抽籤決定,請以十六音符演奏,1-8 級須分別用圓滑奏及舌奏吹奏,9-12 級圓滑奏或舌奏任選。

四. 及格判定: 9-15 級平均達到 70 分時、1-8 級各項都達到 70 分時,即判定及格,並發給合格證書。因 1-8 級各項成績獨立計算,未達到 70 分的不及格科目,可於下次考試時,提出上次的成績單影本,做為補考之證明,如未能舉證者,視為全考。

五. 報名費:1 級 NT\$3,500. 2 級 NT\$3,000. 3 級 NT\$2,500. 4-5 級 NT\$1,500. 6-8 級 NT\$1,200. 9-11 級 NT\$1,000. 12-13 級 NT\$800. 14-15 級 NT\$600.

六. 考試日期.地點: 105 年(報名達 30 人以上的報名點另設考場,考試時間另訂,准考證於考試前 7-10 天個別寄發,考試前兩天仍未收到者,請洽音教部)

7/23:台中市青海路二段 153-1 號 電話(04)2706-2012 台中分公司 7/30:高雄市中正一路 269 號 電話(07)722-1016 高雄分公司

8/13:台南市崇明路 622 電話(06)288-3335 台南分公司 8/20:台北市忠孝西路二段 28 號 電話(02)2314-7161*314 音教部

七、其他注意事項: 1. 成績單個別寄發,合格證書自通知領取日起,三個月內逕向各考場領取。(逾期補發,得另付工本費!)

2. 考試期間,如遇人為不可抗拒因素,經政府機關公告停止上班上課時,比照辦理之,延考日期另行通知!

指導級:

級數	自 選 曲	指 定 自 選 曲	音 階 琶 音	視 奏
5	1. Syrinx 長笛獨奏曲 Debussy 2. Danse De La Chevre 長笛獨奏曲 Arthur Honegger 以上二首任選一首	庫勒長笛教本(全音)OP. 33 第三部分: 8 首練習中二首 1. NO. 2 2. NO. 4 30 Studies...Sigfrid Karg-Elert OP. 107 3. No. 10 4. No. 11 以上四首任選一首	1. 範圍:E. #c/B. #g/#F. #d/ bA. f/bD. bb/任抽一組大小調 2. 小調吹曲調小音階 3. 速度:120。二個八度	16 小節以上旋律。 範圍:四個升降記號以內之大小調
4	1. E. Burton:Sonatina (四首中任選一首) 2. P. Gaubert:Sonate 3. Otar 3. B. Martinu:First Sonata 4. F. Poulence: Sonata	30 Studies...Sigfrid Karg-Elert OP. 107 1. NO. 16 2. NO. 18 3. NO. 20 20 Studies...V. Platonov 4. No. 8 5. No. 12 以上五首任選一首	1. 範圍:與 5 級同 2. 小調吹和聲及曲調兩種小音階 3. 速度:120。二個八度	24 小節以上旋律。 範圍:四個升降記號以內之大小調
3	1. 長笛名曲集----(全音)p. 146. Fantaisie pastorale Hongroise op. 26 匈牙利田園幻想曲·A. F. Doppler. 2. 長笛名曲集---(全音)p. 174. 第 15 首威尼斯狂歡節 以上二首任選一首	30 Studies...Sigfrid Karg-Elert OP. 107 1. NO. 2 6 2. NO. 2 8. 24 Grands Etudes...Jean Michel Damase 3. NO. 13 4. No. 14 以上四首任選一首	1. 範圍:與 5 級同 2. 小調吹和聲及曲調兩種小音階 3. 速度:126。二個八度	24 小節以上旋律。 範圍:五個升降記號以內之大小調

2	Grands Solos..Jean-Louis Tulou 1.5th 2.13th Concerto G 大調/D 大調 W. A. Mozarto 3. KV. 313 4. KV. 314 以上兩組各任選一首共兩首	Douze Etude...Marcel Moyse 12 首大技巧練習曲 Six Gandes Etudes. Marcel Moyse 6 首大練習曲以上兩組各任選一首共兩首	1. 範圍: 與 5 級同 2. 小調吹和聲及曲調兩種小音階 3. 速度:132。二個八度	24 小節以上旋律。 範圍:五個升降記號以內之大小調
1	A-1. Concerto e 小調 Saverio Mercadante A-2. Concerto d 小調 Bernhard Molique op. 69 A-3. Concerto in D 大調... Carl Reinecke B-4 Concerto ...Andre Jolivet B-5. Concerto ...Jacques Ibret B-6. Concerto Carl Nielsen 以上兩組各任選一首共兩首	Etudes Modernes ...Paul Jeanjean 24 Caprices op.1...Paganini 以上兩組各任選一首共兩首	1. 範圍: 與 5 級同 2. 小調吹和聲及曲調兩種小音階 3. 速度:132。二個八度	24 小節以上旋律。 範圍:五個升降記號以內之大小調

演奏級:

15	自選曲一首			
14	自選曲一首	長笛教本(全音)A.C.Petersen 下列二首任選一 1.Lesson 5.No.4 /2. Lesson 6.No.7	(速度)	
13	1.長笛小品集(全音)---- p.184.安妮羅莉 2.大家都來吹長笛(晨曦)第一冊-----No.9 以上二首任選一首	1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson11.No.5 2.長笛教本(全音)吉田雅夫第四部份練習曲.No.2 以上二首任選一首		
12	1.長笛小品集(全音)-- p.158.大理石廳之夢 2.大家都來吹長笛-(晨曦)第一冊 No..12 以上二首任選一首	1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 18.No.9 2.長笛教本(全音)吉田雅夫第四部份練習曲.No.19 以上二首任選一首	F. G.. D. (一個八度)	
11	1.長笛小品集(全音)- p.143G..Bize 哈巴內拉舞曲 2.大家都來吹長笛-(晨曦)第一冊 No..23 以上二首任選一首	1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 28.No.5 2.長笛教本(全音)吉田雅夫第四部份練習曲.No.22 以上二首任選一首	d. e. b B. g. b. bE. A.. (一個八度)。	4 小節旋律。 範圍:C 大調 a 小調.
10	1.長笛小品集(全音)--- p.178Anton Dvorak 幽默曲 2.大家都來吹長笛-(晨曦)第一冊 No..27 以上二首任選一首	1.長笛教本(全音)A.C.Petersen Lesson 38 No.1 2.100 首長笛練習曲.No.3 以上二首任選一首	D. g. bE. c. #f (一個八度)。	4-8 小節旋律 範圍:一個升降記號以內之大小調
9	1.長笛小品集(全音)- p.172.F. .Mendelssohn 春之歌 2.長笛小品集(全音)--p.181.Rimsky-Korsakoff 印度之歌 以上二首任選一首	1. 100 首長笛練習曲.No.9 2.100 首長笛練習曲.No.13 以上二首任選一首	C. a. / F. d. /G. e.三組關係大小 調中任抽一組 速度:72。二個八度	8 小節旋律。 範圍:一個升降記號以內之大小調

8	長笛名曲集(全音)---- 以下二首任選一首 1. p.9.GF..Handel 第三號奏鳴曲 第二樂章 2. p.34 J.S.Bach 第二號組曲 第五首波蘭舞曲	1.100 首長笛練習曲(全音).No.24 2.100 首長笛練習曲(全音).No.27 以上二首任選一首	D.b / bB.g.二組關係大小調中任 抽一組 速度:80。二個八度	16 小節旋律。 範圍:二個升降記號以內之大小調
7	長笛名曲集(全音)---- 以下二首任選一首 1. p.199.E.Pessard:Andalouse 安達魯西亞 2. p.212.E.Nobiet:Melody 曲調	庫勒長笛教本(全音)OP.33 第一部分: 15 首練習中二首 1.N0.10 2.N0.12 以上二首任選一首	A.#f/E.#c/bE.c/bA.f 四組關係大小調中 任抽一組速度:88 二個八度	16 小節旋律。 範圍:三個升降記號以內之大小調
6	1. 巴哈奏鳴曲 BW.1020 2. 巴哈奏鳴曲 BW.1031 以上二首任選一首。	庫勒長笛教本(全音)OP.33 第二部分: 12 首練習中二首 1.N0.4 2.N0.6. 以上二首任選一首	B.#g/#F.#d//bD.bb 三組關係大小調中任抽一組。 速度:112。二個八度	16 小節旋律。 範圍:四個升降號以內之大小調
級數	自 選 曲	指 定 自 選 曲	音 階 琶 音	視 奏

請填妥下列報名表連同報名費向各檢測點報名或寄交或洽台北市忠孝西路二段 28 號 TEL(02)2314-7161#311~4 音教部

X.....(請將本表格沿線剪下填妥即可/影印可用地).....

河合鋼琴/長笛等級檢定測驗准考證

編號:_____ 姓名:_____ 演奏:_____級指導:_____級

測驗日期: 年 月 日星期()

時 間: 午 時 分報到

地點:_____

目前擁有級數:鋼琴/長笛 演奏:_____級指導:_____級

親愛的同學:

祝福您!再接再厲的往您的理想前進,邁向目標!檢定當天,請親自攜帶本證準時報到應試!如經核對與報名表資料不符者,不得應考! 考試期間,如遇人為不可抗拒因素,經政府機關公告停止上班上課時,比照辦理之,延考日期另行通知!

河合等級檢定評審委員會 謹識

經銷商.教室章:

照片黏貼處:

河合鋼琴/長笛等級檢定測驗報名表

檢定級數:演奏:_____級指導:_____級 編號:_____

姓名:_____性別:_____生日:_____年____月____日

地址□□□_____

檢定項目:鋼琴長笛

檢定指定曲:1. _____

2. _____

自選曲 1. _____

2. _____

指導老師:_____電話:_____

地址:□□□_____

§ 以上請與考人員逐項詳細填寫

經銷商.教室章:

照片浮貼處:

(背面書寫姓名級數)

.....X